

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

SEPTEMBRE 2012 À JANVIER 2013

ELISABETH KONTOMANOU...
LE 5 OCTOBRE OUVERTURE DE SAISON
CO-RÉALISATION BOUCHE D'AIR
NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)



PANNONICA

WWW.PANNONICA.COM / 9 RUE BASSE-PORTE 44000 NANTES-TALENSAC



LA PRÉSENTATION DE LA 1ÈRE PARTIE DE SAISON

se déroule le 12 septembre au Pannonica à partir de 19h30. Pour clore ce moment convivial, la formation en résidence Mix City, proposera quelques titres de son nouveau répertoire "Nola's Mood".

LES "BŒUFS DE 5 À 7"

Ils ont lieu les dimanche 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre et 20 janvier (cf p.32).

LE JEUNE PUBLIC

est toujours à l'honneur cette saison avec trois spectacles programmés. Le premier de la saison a lieu le 9 décembre (cf p.21).

HORAIRES

Pour plus de lisibilité, les horaires indiqués sur les pages artistes annoncent l'ouverture des portes. Les concerts débutent 30 minutes plus tard sauf information contraire.

TARIF TRÈS RÉDUIT

Cette saison le tarif très réduit pour les étudiants et bénéficiaires des minima sociaux type RSA est reconduit. Sur présentation d'un justificatif, le tarif peut atteindre 5€ selon les concerts. Ce tarif est également accessible avec la "Carte Blanche" et via la charte culture & solidarité.

WWW.PANNONICA.COM

Pensez-y ! vous pouvez retrouver les morceaux des artistes en écoute sur notre site Internet www.pannonica.com, et pour en savoir encore plus, sur les pages des artistes programmés sont mentionnés les myspace et les sites web des formations où vous pouvez également retrouver des extraits sonores.

LE BLOG DU PANNONICA

Depuis la saison dernière, le blog du Pannonica recueille les visions des spectateurs. Chroniques concerts, portraits, retours de concerts sont réalisés notamment par les élèves de notre projet blog (cf p 34) et deux bloggeurs chevronnés et assidus du Pannonica. A visiter : www.pannonica.com/blog.

PANNONICA.2012.13



SEPTEMBRE

Mercredi 12 : présentation de saison à 19h

OCTOBRE

Vendredi 5 : Elisabeth Kontomanou 4tet / Grande scène (salle Paul-Fort) **VOIX!**

Vendredi 12 : Rosette + Imperial Quartet

Mercredi 17 : Karl Jannuska "The Halfway Tree" feat. Sienna Dahlen **VOIX!**

Vendredi 19 : Birgé/Segal/Tri Hoang

Dimanche 21 : Bœuf de 5 à 7

Mercredi 24 : "Rendez-vous" Kim Myhr

Vendredi 26 : Kami Quintet + Tangerine

Lundi 29 : Jazz en Phase / Marcus Miller / La Cité des Congrès

Mercredi 31 : Soirée Nouvelle Vague

NOVEMBRE

Mercredi 7 : Sonia Cat-Berro **VOIX!**

Jeudi 8 / vendredi 9 / samedi 10 : Création / Il elle lui tous... / Espace Diderot, Rezé **VOIX!**

Mercredi 14 : Vijay Iyer

Vendredi 16 : Grzegorz Karnas + Dave Golitin solo **VOIX!**

Dimanche 18 : Bœuf de 5 à 7

Mercredi 21 : Marc Ducret "Tower-Bridge" / Grande scène (salle Paul-Fort)

Vendredi 23 : Création / Mix City "Nola's Mood" **VOIX!**

Jeudi 29 : Sylvaine Hélary Trio + Emmanuel Laugier **VOIX!**

DÉCEMBRE

Vendredi 7 : Jazz en Scènes / Jacques Mahieux 4tet + Lavollée / Dubreuil / Larmignat Trio **VOIX!**

Dimanche 9 : Jeune public Cie Charabia "Comme ça !" **KIDS! VOIX!**

Mercredi 12 : Emile Parisien 4tet

Vendredi 14 : Soirée Premières Scènes

Dimanche 16 : Bœuf de 5 à 7

JANVIER

Mercredi 16 : Bruno Tocanne "In a suggestive way"

Vendredi 18 : Jazz en Phase / A Riot Called Nina / **VOIX!**

Napoleon Maddox rend hommage à Nina Simone / Onyx la Carrière

Dimanche 20 : Bœuf de 5 à 7

Mercredi 23 : Alban Darche "Orphi-Cube"

Vendredi 25 : Parker / Gouband / Wright "Trance Map"

Mercredi 30 : Bass Players / Guillaume Séguron Trio "Solo pour trois" + Guillaume Viltard solo

PRATIQUES AMATEURS ET PRÉ-PROFESSIONNELLES. P.32

AUSSI AU PANNONICA... P.33

ACTION CULTURELLE / ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE P.34

CRDJ // PANNONICA / BOUCHE D'AIR P.35

ABONNEMENTS ET TARIFS P.36

ÉQUIPE, SOUTIENS ET PARTENAIRES P.38

Rendez-vous au

Club Jazzafip
TOUS LES JOURS DE 19 À 21H



L'ACTUALITÉ DU «PANNONICA» SUR FIP

95.7/97.2

VOIX!

2012.2013... LE PANNONICA DONNE DE LA VOIX !!!

Une fois n'est pas coutume, nous aborderons la saison sous le signe de notre médium fondamental. À travers de nombreux projets (au nombre de 10 sur ce premier opus), portés par des chanteuses et chanteurs, des poètes sonores ou des musiciens qui se révèlent de surprenants vocalistes, nous fêterons, avec nos partenaires et à notre manière la présence sur scène des cordes humaines...

Elisabeth Kontomanou ; Sienna Dahlen ; Sonia Cat Berro ; Nathalie Desouches ; Geraldine Keller ; Charlène Martin ; Grzegorz Karnas ; Vincent Pollet-Maillard ; Sylvaine Hélary ; Mathilde Lechat ; Jacques Mahieux ; Napoléon Maddox et les Boxettes ; Frederick Galiay ; Sarah Murcia ; Malia ; Rachel Fandi et le Blue Room quartet ; Laure Donnat et d'autres encore !

Cyrille Gohaud

VOIX!



VENDREDI 5 OCTOBRE / P.6
ELISABETH KONTOMANOU
4TET



MERCREDI 17 OCTOBRE / P.8
**KARL JANNUSKA "THE HALF-
WAY TREE"** FEAT. SIENNA DAHLEN



MERCREDI 7 NOVEMBRE / P.14
SONIA CAT BERRO



JEUDI 8 / VENDREDI 9 / SAMEDI 10 / P.15
CRÉATION
IL ELLE LUI TOUS...
"FRÈRES DE POUSSIÈRES D'ÉTOILES"
ESPACE DIDEROT, REZÉ



VENDREDI 16 NOVEMBRE / P.18
GRZEGORZ KARNAS
+ DAVE GOLITIN SOLO



VENDREDI 23 NOVEMBRE / P.20
CRÉATION
MIX CITY "NOLA'S MOOD"



JEUDI 28 NOVEMBRE / P.22
SYLVAINÉ HÉLARY TRIO
+ EMMANUEL LAUGIER



VENDREDI 7 DÉCEMBRE / P.23
JAZZ EN SCÈNES
JACQUES MAHIEUX
"FAMILY LIFE" 4TET
+ LAVOLLÉE / DUBREUIL /
LARMIGNAT TRIO



DIMANCHE 9 DÉCEMBRE / P.24
JEUNE PUBLIC
CIE CHARABIA
"COMME ÇA !"



VENDREDI 18 JANVIER / P.27
JAZZ EN PHASE
A RIOT CALLED NINA
NAPOLÉON MADDOX REND
HOMMAGE À NINA SIMONE

+ À VENIR DANS LA SAISON...
SAMEDI 18 FÉVRIER : MALIA
VENDREDI 15 MARS : BLUE ROOM
QUARTET ET BILLIE'S BLUES

VOIX!

ELISABETH KONTOMANOU 4TET

ELISABETH KONTOMANOU : CHANT

GUSTAV KARLSTRÖM : PIANO / THOMAS BRAMERIE : CONTREBASSE / DONALD KONTOMANOU : BATTERIE
DISCOGRAPHIE : ELISABETH KONTOMANOU FEAT. GÉRI ALLEN / PLUS LOIN MUSIC / HARMONIA MUNDI / 2012
WWW.ELISABETHKONTOMANOMUSIC.COM
WWW.MYSPACE.COM/ELISABETHKONTOMANOU

Lancement de saison oblige, le Pannonica et la Bouche d'Air vous proposent de concert d'aller à la rencontre d'une grande personnalité du jazz vocal contemporain pour cette soirée d'exception. Révélée par Michel Legrand en 1988 dans le film musical *Masque de Lune*, cette chanteuse gréco-guinéenne, née en France, authentique et émouvante, est désormais considérée comme l'une des plus belles voix du jazz sur la scène internationale. Entre reprises de standards de blues, de jazz, de gospel, de soul et compositions personnelles, cette artiste autodidacte sous influences (Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Carmen McRae), à la voix suave et troublante, a su s'imposer au fil des années en tant qu'interprète et vocaliste incontournable. Sa tessiture à couper le souffle, son élégance tout en naturel et sincérité lui ont d'ailleurs valu une victoire de la musique. Pour l'heure, c'est en compagnie de son quartet régulier que cette grande dame vient nous ensorceler.

VENDREDI 5 OCTOBRE / 20H30 / GRANDE SCÈNE (SALLE PAUL-FORT)

TARIFS : PLEIN 24€ / RÉDUIT 20€ / ABONNÉ 17€ / TRÈS RÉDUIT 12€
CORÉALISATION LA BOUCHE D'AIR — NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)



IMPERIAL QUARTET+ROSETTE

Imperial Quartet est la réunion de quatre musiciens improvisateurs qui arpentent le monde du jazz actuel depuis quelques années aux côtés de Laurent Dehors, au sein de l'ARFI ou du collectif Coax (cf. line up). Quatre énergies brutes assoiffées d'improvisation qui utilisent leurs influences jazz, rock ou de musiques contemporaines pour proposer une musique richement orchestrée pour le plaisir du concert entre envolée lyrique ou son un peu sale, résolument rock. Imperial Quartet est lauréat Jazz Migration 2012.

DAMIEN SABATIER : SAXOPHONE BARYTON, ALTO, SOPRANO / GÉRALD CHEVILLON : SAXOPHONE BASSE, TÉNOR, SOPRANO / ANTONIN LEYMARIE : BATTERIE, PERCUSSIONS / JOACHIM FLORENT : CONTREBASSE, BASSE
DISCOGRAPHIE : ALBUM PRÉVU POUR L'AUTOMNE 2012 SUR INSTANT MUSIC RECORDS.
WWW.MYSPACE.COM/IMPERIALQUARTET

Rosette. Ce trio phénomène avait mis le feu au Pannonica lors de son 1^{er} show en octobre 2006. Rosette est de retour et ramène son rock azimuté et totalement déjanté. Un casting de haute voltige : Sébastien Coste au saxophone soprano et ballons de baudruche, Michel Deltruc batteur à la frappe de rockeur et Camille Perrin contrebassiste tout-terrain. Du jazz, du funk, du punk, de l'impro, des détournements sonores, du zapping musical et de la sueur ! Secouez moi tout ça. À l'arrivée, une musique exigeante et joyeuse à la fois : voilà la vraie recette de Rosette.

SÉBASTIEN COSTE : SAXOPHONE SOPRANO, BALLONS DE BAUDRUCHE, VOIX, MÉLODICA / MICHEL DELTRUC : BATTERIE, PERCUSSIONS, JOUETS, VOIX / CAMILLE PERRIN : CONTREBASSE, JOUETS, VOIX
WWW.MYSPACE.COM/ROSETTETRIO

VENDREDI 12 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

IMPERIAL QUARTET EST PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME JAZZMIGRATION, INITIÉ PAR L'AFJMA ET LA FSJ, ET SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LA SAGEM, L'ADAMI, LA SPEDIDAM, LE CNV ET LE FCM.





KARL JANNUSKA

"THE HALFWAY TREE"

FEAT. SIENNA DAHLEN

VOIX!

SIENNA DAHLEN : VOIX ET PIANO / ANDREW DOWNING : VIOLONCELLE / OLIVIER ZANOT : SAXOPHONE ALTO / NICOLAS KUMMERT : SAXOPHONE TÉNOR / FEDERICO CASAGRANDE : GUITARE / KARL JANNUSKA : BATTERIE ET COMPOSITIONS
DISCOGRAPHIE : KARL JANNUSKA / THE HALFWAY TREE FEAT. SIENNA DAHLEN / PARIS JAZZ UNDERGROUND / 2012
WWW.KARLJANNUSKA.COM

Ce n'est pas la première fois que nous recevons Karl Jannuska, ce batteur et compositeur canadien (entendu et vu avec Tam de Villiers la saison dernière), devenu un incontournable dans l'Hexagone. Mais nous l'accueillons cette fois-ci sur un projet personnel, en compagnie d'un casting international à découvrir, avec notamment une vocaliste d'une grande présence et sensibilité. La musique est belle. De la plume d'un artiste attachant qui se définit comme un homme en plein... *halfway*. Les critiques ne se sont d'ailleurs pas trompées, car l'album a été salué de manière quasi unanime. Mélodies envoûtantes, arrangements, jeux subtils et nuancés, textes inspirés (signés par Karl et Sienna) : tout concourt à faire de ce concert un moment d'une poésie rare.

MERCREDI 17 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA
TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€
EN PARTENARIAT AVEC LA 52E



BIRGÉ/SEGAL/TRI HOANG

ANTONIN-TRI HOANG : SAXOPHONE ALTO, CLARINETTE BASSE
VINCENT SEGAL : VIOLONCELLE
JEAN-JACQUES BIRGÉ : ÉLECTRONIQUE PORTABLE, INSTRUMENTS ACOUSTIQUES

Jean-Jacques Birgé (Un d.m.i.), Vincent Segal (Bumcello) et Antonin-Tri Hoang (ONI) représentent trois générations de musiciens marquant de leur empreinte l'invention à la française, une musique innommable qui, selon les sources, serait cousine de toutes les autres, mais ne ressemblerait à aucune. Ces encyclopédistes passent les pratiques anglo-saxonnes au filtre européen des bois (violoncelle, clarinette basse), du système D (instruments originaux) et des autres arts. Le trio compose des instantanés qui tiennent de la conversation avec une attirance pour les timbres extraordinaires, un appétit de constructeurs, et une soif de cinéma dans laquelle Wilder, Buñuel, Lynch et Godard leur souffleraient leur texte. Leurs sources sont aussi graves que drôles et lyriques. S'ils ignorent ce que leur amitié engendrera ce soir, les trois fildeféristes se sont entendus pour partager avec le public le vertige de la découverte, de l'étonnement.

VENDREDI 19 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA
TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€





Rendez-vous

KIM MYHR

KIM MYHR : GUITARE

DISCOGRAPHIE : *SILENCERS (WITH BENOIT DELBECQ) / BALANCE DES BLANCS (SOFA)*
TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA & KIM MYHR / STEMS AND CABES (MNJ)
MURAL / LIVE AT THE ROTHKO CHAPEL / ROTHKO CHAPEL PUBLICATIONS // WWW.KIMMYHR.COM

Jeune guitariste norvégien, Kim Myhr traverse le monde à la recherche de rencontres musicales. Ces voyages lui ont permis de jouer avec Sidsel Endresen, Clare Cooper, Benoît Delbecq, Toma Gouband, Anthony Pateras... Pour ce rendez-vous, il propose deux projets : **Solo**. Kim Myhr viendra nous présenter son nouvel album solo - à paraître à la rentrée 2012 - qui explore les possibilités de la guitare à douze cordes. **Mural (Kim Myhr, Ingar Zach, Jim Denley)**. Leur dernier album a été conçu en relation - et inspiré - par la Rothko Chapel, célèbre chapelle aux États-Unis qui abrite des œuvres de Mark Rothko. Les trois musiciens y proposent une musique ambient avec de longues improvisations étirées à la narration délicate.

MERCREDI 24 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA
 TARIFS : PLEIN 10€ / RÉDUIT 7€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

le son du arisli



KAMI QUINTET + TANGERINE

Kami Quintet. Emmené par le guitariste Pascal Charrier, le quintet vient de sortir son deuxième opus *Human Spirals*. Résolument tournés vers la city new-yorkaise qu'ils ont parcourue en 2009 avec Tim Lefevre et Mark Giuliana, ils ont voulu avec cet album tracer la route d'un jazz survitaminé. D'atmosphère bruitiste, aux rythmiques en contrepoint en passant par des soufflants tonitruants, ils réussissent la fusion de la musique savante à l'énorme son issu du gros rock des années 90 (Rage Against the Machine, Faith No More, Primus). C'est jazz, c'est rock, c'est funk, c'est contemporain... c'est Kami Quintet !

PASCAL CHARRIER : GUITARE, COMPOSITIONS / DENIS FRANGULIAN : BASSE ÉLECTRIQUE
 RAPHAEL KÖRNER : BATTERIE / JULIEN SORO : SAXOPHONE ALTO / BASTIEN BALLAZ : TROMBONES
 DISCOGRAPHIE : *KAMI QUINTET / HUMAN SPIRALS / AJMI SERIES / INTÉGRAL / 2012*
 WWW.MYSPACE.COM/KAMIQUINTET

Tangerine. Titre d'un morceau de Led Zeppelin et nouvelle formation du collectif 1name4acrew en mode trio guitare-contrebasse-batterie, Jean-Jacques Becam, Jérémie Ramsak et Fabrice L'houtellier convoquent quelques grands noms du rock indé (Thom York, Radiohead, Portishead...) pour un set inédit.

JEAN-JACQUES BECAM : GUITARE / JÉRÉMIE RAMSAK : CONTREBASSE / FABRICE L'HOUTELLIER : BATTERIE
 WWW.FACEBOOK.COM/TANGERINENANTES // TANGERINENANTES.BANDCAMP.COM // WWW.1NAME4ACREW.COM

VENDREDI 26 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA
 TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

"JAZZ EN PHASE" PARCOURS 2012.2013

LE JAZZ DANS TOUS SES ÉTATS...

Swing, audace et virtuosité des improvisations, exploration des limites, ouverture à tous les métissages... Le jazz ne cesse de s'inventer et de se réinventer, s'affirmant chaque jour comme l'un des courants musicaux les plus créatifs. Comme la saison passée, six structures de la métropole nantaise se sont associées pour proposer un parcours de sept concerts de jazz. Un parcours révélateur des différentes tendances de la scène actuelle : Marcus Miller, David Chevallier, Napoleon Maddox, Fred Pallem et Thomas de Pourquery, Stefano Bollani, Stéphane Kerecki et John Taylor, Enki Bilal et Érik Truffaz. Du jazz sous toutes ses formes. Et dans tous ses états.

LUNDI 29 OCTOBRE / LA CITÉ
CENTRE DE CONGRÈS DE NANTES

MARCUS MILLER

VENDREDI 30 NOVEMBRE / L'ARC-REZÉ
(THÉÂTRE MUNICIPAL DE REZÉ)

SIT FAST & FEAR NOT

DAVID CHEVALLIER — LE SONART

MUSIQUES DE DAVID CHEVALLIER, CHRISTOPHE
MONNIOT ET JEAN-PHILIPPE MOREL

VENDREDI 18 JANVIER / ONYX

A RIOT CALLED NINA

HOMMAGE À NINA SIMONE

NAPOLEON MADDOX, THE BOXETTES,
SOPHIA DOMANGICH (USA-UK-FRANCE)

JEUDI 07 FÉVRIER / CAPELLIA

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

"TRIBUTE TO NINO FERRER"

THOMAS DE POURQUERY
ET FRED PALLEM ORCHESTRA

JEUDI 14 MARS / LE GRAND T

DANISH TRIO

STEFANO BOLLANI, JESPER BODILSEN, MORTEN LUND

VENDREDI 05 AVRIL / PANNONICA

**STEPHANE KERECKI /
JOHN TAYLOR DUO**

MARDI 18 JUIN / LA CITÉ

CENTRE DE CONGRÈS DE NANTES

ANIMAL Z

ENKI BILAL / ÉRIK TRUFFAZ



JAZZ EN PHASE EST UNE CO-RÉALISATION
DE LA CITÉ LE CENTRE DE CONGRÈS DE NANTES,
DE ONYX / LA CARRIÈRE SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE
DE SAINT-HERBLAIN, DU GRAND T, DE NANTES JAZZ
ACTION (PANNONICA), DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
ET DE L'ARC SCÈNE CONVENTIONNÉE VOIX REZÉ

MARCUS MILLER

MARCUS MILLER : BASSE, CLARINETTE BASSE / MAURICE BROWN : TROMPETTE / ALEX HAN : SAXOPHONES
KRIS BOWERS : CLAVIERS / ADAM AGATI : GUITARES / LOUIS CATO : BATTERIE
DISCOGRAPHIE : MARCUS MILLER / RENAISSANCE / DREVFUS JAZZ / 2012 // WWW.MARCUSMILLER.COM

La star du jazz fusion à La Cité. S'il est surtout connu du grand public pour avoir composé et produit *Tutu*, album mythique qui marqua la renaissance de Miles Davis au milieu des années 80, Marcus Miller est aussi le virtuose qui, après Stanley Clarke et Jaco Pastorius, a opéré la troisième révolution de la basse électrique. C'est lui en effet qui a remis en course la basse à barrettes en exacerbant son effet le plus spectaculaire : le slap. Reconnaisable entre tous, son style inimitable (liberté et inventivité rythmique, jeu davantage percussif que mélodique, sonorité grave et métallique) a fait de Marcus Miller la grande star internationale du jazz fusion. Six structures de la métropole nantaise se sont associées pour permettre sa venue lors d'un concert unique. Un rendez-vous à ne pas manquer.

LUNDI 29 OCTOBRE / 20H30 / LA CITÉ DES CONGRÈS

(CONCERT À 20H30) — TARIFS : PLEIN 24€ / RÉDUIT 20€ / ABONNÉ 15€ / TRÈS RÉDUIT 12€

CONCERT EN CO-RÉALISATION AVEC LA CITÉ LE CENTRE DE CONGRÈS DE NANTES, LE GRAND T,
ONYX / LA CARRIÈRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE DE SAINT-HERBLAIN, NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA),
LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE, L'ARC, SCÈNE CONVENTIONNÉE VOIX REZÉ.





SONIA CAT-BERRO VOIX!

SONIA CAT-BERRO : CHANT / GILLES BARIKOSKY : SAXOPHONE TÉNOR
YONIK ZELNIK : CONTREBASSE / KARL JANNUSKA : BATTERIE / TONY PAELMANN : FENDER RHODES
WWW.SONIACATBERRO.COM — WWW.MYSPACE.COM/SONIACATBERRO

C'est le troisième opus pour cette incroyable chanteuse qui collabore depuis le début avec le saxophoniste Gilles Barikosky. Avec *Toy Balloons*, elle se révèle comme une des voix françaises à suivre de près dans les années à venir. Auteure de certains morceaux, elle s'écarte avec son complice du jazz vocal traditionnel de ses débuts pour aller vers un son plus electro-pop, et prend le risque de s'attaquer aux reprises de : *The Man I Love* de George et Ira Gershwin et *Still Lovin You* de Scorpions. Sa technicité vocale irréprochable lui permet d'approcher la perfection à chaque concert avec émotion et authenticité.

MERCREDI 7 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA
TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€



CRÉATION

VOIX!

IL ELLE LUI TOUS "FRÈRES DE POUSSIÈRES D'ÉTOILES"

POÈME SONORE POUR DEUX CHANTEUSES, UN ÉLECTROACOUSTICIEU ET UNE POÉTESSE
DIRECTION ARTISTIQUE : NATHALIE DESOUCHES

NATHALIE DESOUCHES / CHARLÈNE MARTIN / GÉRALDINE KELLER : VOIX
CHRISTOPHE HAVARD : MISE EN ESPACE SONORE, TRAITEMENT ÉLECTRONIQUE

Une proposition originale, audacieuse et essentielle de Nathalie Desouches, comédienne, poétesse et "clameuse" qui, à travers ce projet, veut nous ramener à l'essence de nous-mêmes, individuellement et ensemble. Pour ce poème-partition polyphonique, cet "opéra de bouche", Nathalie Desouches s'attache les talents vocaux de Charlène Martin et Géraldine Keller, voix rompues aux musiques improvisées, jazz et contemporaines, et du "sculpteur de sons" Christophe Havard. "J'ai voulu écrire un poème sur la question du soi et de l'autre, et de l'absurdité des frontières". "J'ai voulu dire que nous formons un même monde dans un vocabulaire poétique chargé de sons comme un massage sonore intra-utérin... un paysage sonore onirique où chacun peut rêver de soi et de son autre soi, le monde...". Une fête des mots et du son pour plus de sens !

JEU.8 / VEN.9 / SAM.10 NOVEMBRE / 20H30 / ESPACE DIDEROT, REZÉ
TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 15€ / ABONNÉ 12€ / TRÈS RÉDUIT 8€

COPRODUCTION ARC, SCÈNE CONVENTIONNÉE VOIX DE REZÉ, NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA), ONYX / LA CARRIÈRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE DE SAINT-HERBLAIN, ATHÉNOR SAINT-NAZAIRE / NANTES DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ ORGANISÉ PAR LE CRDJ EN PAYS DE LA LOIRE.
— "UN SPECTACLE ISSU D'UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION COPRODUITE PAR ARC, SCÈNE CONVENTIONNÉE VOIX DE REZÉ, NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA), ONYX / LA CARRIÈRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE DE SAINT-HERBLAIN, ATHÉNOR SAINT-NAZAIRE/NANTES, POISSON PILOTE AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE ET DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIRE-ATLANTIQUE".





VJAY IYER

VJAY IYER : PIANO

MARKUS GILMORE : BATTERIE / STEPHAN GRUMP : CONTREBASSE

DERNIER ALBUM : VJAY IYER / ACCELERANDO / ACT / 2012

WWW.VJAY-IYER.COM

Pianiste d'origine indo-américaine, Vjay Iyer a sorti plus d'une dizaine d'albums en tant que leader et bon nombre en tant que sideman. Parmi ses collaborations, celle de Steve Coleman est la plus marquante. Il l'intégra à son projet Five Elements en 1999 et 2001. Il croisera également la route du saxophoniste avec Rudresh Mahanthappa, ou bien encore celle de Mike Ladd. En 2012, il vient de sortir "Accelerando" sur le label ACT, un album reconnu unanimement par la presse jazzistique.

MERCREDI 14 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 12€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 7€



haut parleur



VOIX!

GRZEGORZ KARNAS+DAVE GOLITIN

Grzegorz Karnas. Découvert il y a quelques années en France (2007 à Crest), ce vocaliste polonais reconnu dans son pays s'exprime avec force et sensibilité dans sa langue natale qui en sort encore plus belle ! Porté par une musique personnelle à la croisée des chemins, mi-pop, mi-jazz, avec une équipe de première et une utilisation très intelligente de machines (octaver et vocoder), Grzegorz se propulse avec élégance et pratique un art du chant libéré, aussi à l'aise sur les mots que sur le scat (onomatopées) qu'il sait rendre si original. Et par-dessus tout, sur scène, c'est un rayonnement.

GRZEGORZ KARNAS : VOIX / MICHAL TOKAJ : PIANO

MICHAL JAROS : CONTREBASSE / SEBASTIAN FRANKIEWICZ : DRUMS PERCUSSIONS

CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL JAZZ À L'OUEST, AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS.

WWW.MYSPACE.COM/GRZEGORZKARNAS

Dave Golitin solo. Guitariste, programmeur, professeur de musiques actuelles, Dave Golitin s'investit dans le jazz avec passion. Il participe à de nombreux projets (Magic Malik Orchestra, Dajla, Jean-Jacques Avenel 4tet) et nombre de musiciens talentueux et prestigieux viennent jouer avec lui, notamment Stéphane Galland, Nelson Veras, Chander Sardjoe. Dave développe un solo inspiré et fruit de son travail sans cesse affiné...

DAVE GOLITIN : GUITARE

DISCOGRAPHIE : DAVE GOLITIN / METRIC & SPACE / 2010 // WWW.MYSPACE.COM/DAVEGOLITIN

VENDREDI 16 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

SOIRÉE DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE, ORGANISÉ PAR LE CRDJ



MARC DUCRET "TOWER-BRIDGE"

KASPER TRANBERG : TROMPETTE / DOMINIQUE PIFARÉLY : VIOLON / TIM BERNE : SAXOPHONE ALTO
MATTHIAS MAHLER : TROMBONE / FIDEL FOURNEYRON : TROMBONE / ALEXIS PERSIGAN : TROMBONE
FRÉDÉRIC GASTARD : SAXOPHONE BASSE / ANTONIN RAYON : PIANO / SYLVAIN LEMÊTRE : PERCUSSIONS
TOM RAINEY : BATTERIE / PETER BRUUN : BATTERIE / MARC DUCRET : GUITARE, COMPOSITION
CÉLINE GRANGEY : SONORISATION

DISCOGRAPHIE : MARC DUCRET / TOWER VOL 1/VOL 2 / AYLER RECORDS / 2010
EN SAVOIR PLUS SUR LE PROJET "TOWER"

Après avoir joué cette musique, inspirée par un chapitre de *Ada ou l'Ardeur* de Vladimir Nabokov, en quintet, quartet et sextet, il était naturel à Marc Ducret de penser à réunir ses trois orchestres pour confronter les différentes versions et arrangements des mêmes thèmes ; *Tower-Bridge* est le couronnement d'un cycle commencé en 2008, tentative de transposition musicale des techniques d'écriture utilisées par Nabokov. Contrairement à un "grand ensemble" traditionnel, chacun des trois groupes conserve ici son identité propre, tout en fusionnant parfois avec l'un ou l'autre des "partenaires" comme trois histoires mêlées à l'intérieur d'un seul livre.

MERCREDI 21 NOVEMBRE / 20H30 / GRANDE SCÈNE (SALLE PAUL-FORT)

TARIFS : PLEIN 20€ / RÉDUIT 17€ / ABONNÉ 15€ / TRÈS RÉDUIT 12€
COPRÉALISATION LE GRAND T / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)





VOIX!

CRÉATION

MIX CITY

"NOLA'S MOOD"

JEAN-PATRICK COSSET : PIANO, ORGUE HAMMOND,
DIRECTION, COMPOSITION

ALAIN BAUDRY : BATTERIE

BENOÎT LUGUÉ : BASSE

K20 : PLATINES, SAMPLERS, PERCUSSIONS

PIERRE-YVES MEREL : SAXOPHONES

JEAN-MARIE GOUPIL : TROMPETTE

PIERRE DANDIN : TROMBONE

VINCENT POLLET-VILLARD : CHANT, GUITARE

GÉLIO-NOËL MÉNARD : INGÉNIEUR DU SON, CRÉATION LUMIÈRE

WWW.MIXCITY.ORG — WWW.MYSPACE.COM/MIXCITYONTRACK

Mix City explore depuis onze ans un répertoire fortement inspiré par la culture afro-américaine. Entre groove acéré et son nu soul, Mix City draine un jazz urbain qui s'est construit au fil des rencontres et de ceux qui ont participé à l'aventure, du trio au sextet avec le tubiste Sébastien Boyer, le guitariste Arnaud Fradin (Malted Milk) et le D.J. French Tourist. Entre festival et collaboration avec la compagnie de danse KLP, Mix City continue son petit bonhomme de chemin et affirme de plus en plus son attirance pour l'esprit des fanfares de la Nouvelle-Orléans et pour la funk de Nola. Aujourd'hui, le line up est impressionnant : huit sur scène, avec section de cuivres, platines, batterie et piano, de l'afro au hip-hop à la soul, la bande vous promet l'un de leurs meilleurs mix pour leur dernière création.

VENDREDI 23 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 8€ / GRATUIT CONCERT PETIT CHAT FIDÈLE  / TRÈS RÉDUIT 5€

CONCERT DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO TEMPS FORT DU JAZZ EN RÉGION, UN ÉVÉNEMENT CRDJ.

FORMATION EN RÉSIDENCE AU PANNONICA (CF.P 34)





SYLVAINÉ HÉLARY TRIO VOIX! + EMMANUEL LAUGIER

La Maison de la Poésie et Nantes Jazz Action inaugurent cette saison de nouvelles rencontres musique et poésie au Pannonica. Lecture suivie de concert, rencontre entre poète et musicien, les deux associations vous convient à un nouveau temps de partage entre les arts.

Sylvaine Héлары Trio. Cheville ouvrière du "Surnatural Orchestra", mais aussi aperçue auprès de Fantazio ou Médéric Collignon, Sylvaine Héлары cultive la transversalité des styles et des arts (cirque, théâtre, chanson ou danse ne lui sont pas inconnus). La musique, elle l'emprunte au jazz, au rock, à la pop et parfois même au punk et aux formes minimalistes. Ce savant métissage est une nourriture étonnante de laquelle surgissent des textes dits et chantés. Avec ses partenaires, Sylvaine nous offre son univers d'une étrange beauté, comme un papillon à la robe insolite...

SYLVAINÉ HÉLARY : FLûTES TRAVERSIÈRES, VOIX ET COMPOSITIONS

ANTONIN RAYON : ORGUE HAMMOND B3, CLAVINET ET GLOCKENSPIEL / EMMANUEL SCARPA : BATTERIE

DISCOGRAPHIE : SYLVAINÉ HÉLARY TRIO / OPAQUE / 2010 // WWW.SYLVAINEHELARY.COM

Emmanuel Laugier est né en 1969 à Meknès (Maroc) et vit actuellement à Nîmes. Poète, essayiste et critique littéraire (Le Matricule des Anges), il a publié une dizaine de livres. S'écartant des différents formalismes de l'écriture, il développe une recherche propre aux enjeux de la poésie d'aujourd'hui, soulevant fréquemment des questionnements métaphysiques, tout en usant de mots simples et d'événements ordinaires, mais aussi au travers de nombreuses et riches références.

JEUDI 29 NOVEMBRE / 19H / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 10€ / RÉDUIT 7€ / ABONNÉ 6€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CORÉALISATION : MAISON DE LA POÉSIE / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)



JAZZ EN SCÈNE

JACQUES MAHIEUX 4TET VOIX! + LAVOLLÉE/DUBREUIL/LARMIGNAT TRIO

Jacques Mahieux "Family Life" 4tet. Jacques Mahieux, en compagnie de ses illustres partenaires, nous conte l'histoire de son amour pour ses pairs, les batteurs. Parmi eux, les esprits de Tony Williams, Shelly Manne ou encore du trop confidentiel Denzil Best, sans oublier l'actuel Joey Baron, sont invités à la fête. La musique est intense, sous l'inspiration et la respiration des protagonistes : Olivier Benoit et Géraldine Laurent nous offrent des improvisations furieuses, poussés qu'ils sont par la paire rythmique, père et fils. Et cerise sur le gâteau : le leader chante de sa voix si propre pour un salut à Robert Wyatt. Du cousu main...

GÉRALDINE LAURENT : SAXOPHONE / OLIVIER BENOIT : GUITARE / NICOLAS MAHIEUX : CONTREBASSE

JACQUES MAHIEUX : VOIX ET BATTERIE

Lavollée / Dubreuil / Larmignat. Nourri au jazz, à la pop, au rock et au classique, le trio distille une musique progressive percussive au traitement électronique très présent. Cette formation originale (batterie, miramba, vibraphone et claviers - du fender rhodes au minimoog et au piano), écrit de belles histoires oscillant entre organique et artificiel. À découvrir...

Benoit Lavollée 1^{er} Prix de Soliste au Concours National de Jazz de la Défense 2010

BENOIT LAVOLLÉE : VIBRAPHONE / BAPTISTE DUBREUIL : FENDER RHODES, CLAVIERS

NICOLAS LARMIGNAT : BATTERIE / MATHIEU PION : SON LIVE, SON STUDIO

DISCOGRAPHIE : LAVOLLÉE / DUBREUIL / LARMIGNAT / LE SYMPTÔME / 0JAZZ / CODAEX / 2011

WWW.LAVOLLEEDUBREUILARMIGNAT.COM

VENDREDI 7 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CONCERT DANS LE CADRE DE JAZZ EN SCÈNES 2012 - 14^È ÉDITION - DU 6 AU 19 DÉCEMBRE

UN ÉVÉNEMENT CO-PRODUIT AVEC LA FSJ - FÉDÉRATION DES SCÈNES DE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES, AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI, DE LA SACEM, DE LA SPÉDIDAM ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

WWW.JAZZENSCHENES.COM



CIE CHARABIA "COMME ÇA !"

MATHILDE LECHAT : VOIX ET MUSIQUE
NELLY JALLERAT : CLARINETTE BASSE ET MUSIQUE

Phonèmes rebondissants et rythmes étirés, sonorités babillantes et silences lumineux... *Comme Ça !* vient cueillir les codes du langage dans le miroir de la partition musicale. Écrite par le compositeur Georges Aperghis, la musique contemporaine s'habille ici d'un univers extrêmement ludique et d'une grande richesse expressive. Pour le plaisir du jeu, Mathilde Lechat et Nelly Jallerat nous invitent à entrer dans leur pétillant cocon de poésie sonore !

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE / 18H30 / SALLE PAUL-FORT
SPECTACLE À 17H / VOIX, MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES DURÉE : 30 MN
PUBLIC : À PARTIR DE 5 ANS / TARIF : 8€



EMILE PARISIEN 4TET

EMILE PARISIEN : SAXOPHONES / JULIEN TOUERY : PIANO
SYLVAIN DARRIFOURCQ : BATTERIE / YVAN GÉLUGNE : CONTREBASSE
DISCOGRAPHIE : EMILE PARISIEN 4TET / CHIEN GUÊPE / LABORIE JAZZ / 2012
WWW.EMILEPARISIENQUARTET.COM — WWW.MYSPACE.COM/EMILEPARISIEN

Troisième album pour le quartet d'Emile Parisien qui depuis 2005 n'a de cesse de convaincre autant sur scène que sur disque. Après *Au revoir porc-épic* et l'affranchissement de ses influences, puis *Original Pimpant* qui marque l'acquisition d'un vrai son de groupe, voici *Chien-Guêpe*. Tête de chien, corps de guêpe... animal surréaliste, mythologique, comme pour affirmer leur maturité et leur énergie revendicative d'un jazz savant parfaitement maîtrisé. Le groupe a toujours su capter l'attention du public, pourvu que la musique émette de bonnes vibrations.

MERCREDI 12 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA
TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€



BRUNO TOCANNE "IN A SUGGESTIVE WAY"

BRUNO TOCANNE : BATTERIE / RUSS LOSSING : PIANO
QUINSIN NACHOFF : SAXOPHONES / RÉMI GAUDILLAT : TROMPETTE
DISCOGRAPHIE : BRUNO TOCANNE / 4 NEW DREAMS ! / DISTRIBUTION MUSEA RECORDS / 2010
WWW.BRUNOTOCANNE.COM

Bruno Toccane enregistre son nouvel opus du côté de New-York en juin 2012, au moment où nous rédigeons ce programme. Il écrit ces quelques lignes : "La disparition de Paul Motian m'a beaucoup touché... Beaucoup plus que ce à quoi je m'attendais. J'ai découvert que, finalement, moi qui étais persuadé ne pas avoir de "maîtres", j'en avais bien un, et de taille ! Ses orientations musicales, son travail d'orfèvre, son art de la suggestion sont pour beaucoup dans ma manière d'aborder le jazz et les musiques improvisées, musiques que je n'aurais sans doute pas abordées avec autant d'enthousiasme sans l'apport d'artistes comme lui". Cet album fut enregistré les 20 et 21 juin 2012 aux Tedesco Studios (USA), et la sortie de est prévue chez IMR en janvier 2013. Ce nouveau projet de Bruno Toccane qui s'affirme comme un compositeur et musicien de choix, est aussi l'occasion de découvrir des artistes internationaux rares en France !

MERCREDI 16 JANVIER / 20H30 / PANNONICA
TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€



"A RIOT CALLED NINA" HOMMAGE À NINA SIMONE

NAPOLEON MADDOX / THE BOXETTES / SOPHIA DOMANCICH

NAPOLEON MADDOX : HUMAN BEATBOX, VOIX, MACHINES / SOPHIA DOMANCICH : FENDER RHODES, PIANO
THE BOXETTES (BELLATRIX, NEO JOSHUA, YVETTE RIBY-WILLIAMS, ALYUSHA CHAGRIN, KATE BROWN) : HUMAN BEATBOX, VOIX

Reconnue comme l'une des plus grandes artistes jazz du XX^e siècle, Nina Simone a marqué le siècle dernier par ses performances fulgurantes, ses interprétations inoubliables et son engagement dans la lutte pour les droits civiques. Avec *A Riot Called Nina*, Napoleon Maddox, rappeur, chanteur et beatboxer américain, fondateur du groupe Iswhat ?!, rend un hommage vibrant à la grande chanteuse et pianiste américaine, sous le prisme des musiques d'aujourd'hui. Il s'entoure pour l'occasion du chœur anglais de beatbox et de jazz vocal "The Boxettes" et de la pianiste Sophia Domancich, renommée pour son improvisation. Ensemble, ils s'approprient les hymnes de la prêtresse soul avec le punch et l'énergie qui la caractérisaient, pour composer des morceaux actuels et relayer le combat, toujours d'actualité, pour l'égalité des droits !

VENDREDI 18 JANVIER / 20H30 / ONYX-LA CARRIÈRE

TARIFS : PLEIN 19€ / RÉDUIT 18€ / ABONNÉ 13€ / TRÈS RÉDUIT 10€

UN PARTENARIAT ONYX LA CARRIÈRE ET NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA) DANS LE CADRE DE JAZZ EN PHASE.
UNE COPRODUCTION TRIBU FESTIVAL (DIJON) ET LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES (PANTIN).



CRÉATION

ALBAN DARCHE "ORPHI-CUBE" GREATEST HITS

ALBAN DARCHE : SAXOPHONES, COMPOSITIONS & ARRANGEMENTS

CHRISTOPHE LAVERGNE : BATTERIE / SÉBASTIEN BOISSEAU : CONTREBASSE / NATHALIE DARCHE : PIANO

MARIE-VIOLAINE CADORET : VIOLON / DIDIER ITHURSARRY : ACCORDÉON

FRANÇOIS RIPOCHE : SAXOPHONES / SYLVAIN RIFFLET : SAXOPHONES, CLARINETTES

MATTHIEU DONARIER : SAXOPHONES, CLARINETTES

Attention Création !

Par une troupe de musiciens orfèvres, et pour beaucoup reconnus dans la stratosphère nationale du jazz d'aujourd'hui.

"L'Orphi-Cube est un orchestre à géométrie variable : cinq musiciens fixes, gardiens de la solidité architecturale, accompagnés de quatre voix renouvelables, enclines à colorer l'édifice. Je veux ainsi qu'à chaque fois une fraîcheur et un éclairage nouveau viennent bousculer une exécution millimétrée, que nous concentrons un monde de couleurs et de groove dans chaque mesure de notre musique. À l'instar du peintre Robert Delaunay qui voulait traduire les impressions laissées par la lumière sur sa rétine après avoir regardé fixement la lune et le soleil, je souhaite restituer une musique qui exprime immédiatement la somme des souvenirs acoustiques ancrés en chacun de nous, réminiscences de la musique que forment les bandes-son de nos existences. Une perception instantanée de la bande originale d'un film imaginaire". Alban Darche.

MERCREDI 23 JANVIER / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 10€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CORÉALISATION NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA) / LE BROS CUBE





PARKER/GOUBAND/WRIGHT "TRANCE MAP"

EVAN PARKER : SAXOPHONE SOPRANO

MATTHEW WRIGHT : LIVE SAMPLING, TURNTABLES, SOUND DESIGN

TOMA GOUBAND : PERCUSSIONS DE PIERRES SONNANTES (LITHOPHONE)

[HTTP://EVANPARKER.COM](http://EVANPARKER.COM) — WWW.MATT-WRIGHT.CO.UK — WWW.PAR4CHEMINS.COM

Figure historique de l'improvisation libre en Angleterre et en Europe depuis les années 60, adepte de la respiration circulaire et utilisant son saxophone comme un générateur de sons inouïs, Evan Parker a joué avec quasiment tout ce qui couine dans le jazz contemporain : Peter Brötzmann, Derek Bailey, Anthony Braxton, Cecil Taylor, Fred Frith, John Zorn, etc. Ce qui ne l'empêche pas de partir à la découverte de nouveaux univers avec de jeunes musiciens comme ceux de *Trance Map*.

Cette création électroacoustique pratique le voyage chamanique et l'hypnose sonore sous forme de compositions spontanées dans lesquelles les fréquences mystiques du saxophone d'Evan Parker sont travaillées en direct par l'électronique et les platines de Matthew Wright, et s'entrechoquent avec les percussions de pierres sonnantes de Toma Gouband.

Texte Interzone / Rennes

VENDREDI 25 JANVIER / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 8€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€

le son du arisli



JetFM

"BASS PLAYERS" GUILLAUME SÉGURON TRIO + GUILLAUME VILTARD SOLO

Guillaume Séguron Trio "Solo pour trois". Guillaume Séguron est un contrebassiste investi autant dans le jazz que dans les musiques improvisées, ayant également de multiples expériences dans la musique classique, le rock ou encore la musique contemporaine. Et cela, du solo aux grands orchestres. Bref, Séguron est un musicien éclectique. Ce nouveau projet est une pièce pour trois voix, trois timbres, trois voies qui n'en sont qu'une. C'est une histoire en forme de *Solo pour trois*. Qui n'est pas sans rappeler dans l'idée à la fois les trios du légendaire Jimmy Giuffrè et certains univers du groupe de rock progressif King Crimson...

GUILLAUME SÉGURON : CONTREBASSE ET COMPOSITIONS

PATRICE SOLETTI : GUITARE ET EFFETS / LIONEL GARCIN : SAXOPHONE ALTO

WWW.LOREILLEELECTRIQUE.ORG

Guillaume Viltard contrebasse solo. Jeune musicien français installé à Londres, Guillaume Viltard a déjà un impressionnant parcours d'improvisateur. Il a frayed avec les plus reconnus des artistes anglais adeptes de cette pratique (Roger Turner, Eddie Prevost, John Butcher...). Son solo est résolument tourné vers l'exploration sonore de la contrebasse : une plongée dans un rapport extrêmement physique avec l'instrument.

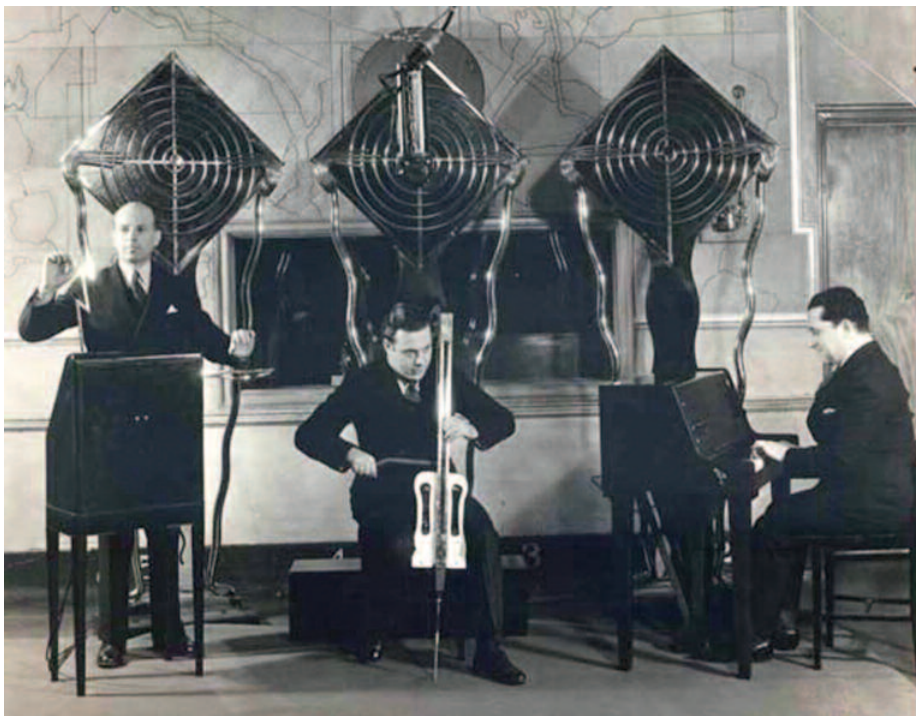
GUILLAUME VILTARD : CONTREBASSE



MERCREDI 30 JANVIER / 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 8€ / ABONNÉ 8€ / TRÈS RÉDUIT 5€





PRATIQUES AMATEUR

Selon votre niveau ou vos disponibilités, vous trouverez sûrement un moment pour venir pratiquer votre instrument !

SOIRÉE NOUVELLE VAGUE

MERCREDI 31 OCTOBRE / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

Consacrée aux formations locales en émergence, cette soirée permet d'essayer la scène, dans un cadre professionnel sous le regard d'un technicien son (installation et "balance du son"). Centrées sur la pratique du jazz et de l'improvisation, les formations peuvent aussi avoir un projet plus ouvert ou métissé (rapport aux musiques urbaines, traditionnelles, contemporaines...). Jusqu'à trois formations sont invitées à se produire. Tél. 02 40 48 74 74.

SOIRÉE PREMIÈRE SCÈNE

VENDREDI 14 DÉCEMBRE / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

Les ateliers de jazz des écoles et conservatoires du département choisis par leurs professeurs sont invités à se produire au Pannonica, afin de se familiariser à la pratique de la scène, dans des conditions professionnelles. Jusqu'à six ateliers toutes générations confondues, présentent ainsi le fruit de leur travail en public.

BŒUFS DE 5 À 7

ENTRÉE LIBRE

Vous êtes musiciens, vous avez envie de taper le "bœuf" en centre-ville le dimanche ! Venez au bœuf de 5 à 7 organisé par le conseil d'administration de l'association Nantes Jazz Action. **Les dimanches 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre et 20 janvier à 17h au Pannonica.**

MAISON DE LA POÉSIE

"Poèmes en cavale" au Pannonica de novembre 2012 à juin 2013 La Maison de la Poésie de Nantes propose un cycle de lectures et de rencontres avec des auteurs contemporains. Ainsi "Poèmes en cavale" se veut un panorama de la diversité des écritures actuelles. Programmation complète : www.maison-delapoésie-nantes.com

MidiminuitPoésie du 11 au 14 octobre 2012 quartier Decré / gratuit

En ouverture de saison, mi-octobre, Midi-MinuitPoésie propose un moment fort de lectures, lectures-rencontres, lectures-concerts, programmant des auteurs de la scène actuelle, tant dans le champ de l'écriture que des arts visuels ou de la musique. Le festival investit les lieux de vie et espaces publics du quartier Decré, au cœur de Nantes, réconciliant poésie et quotidien.



MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES
2, RUE DES CARMES / 44000 NANTES
TÉL. : 02 40 69 22 32 / FAX : 02 40 71 99 92
WWW.MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM

EXPOS AU PANNO

Le Pannonica accueille durant toute sa saison des artistes peintres. Pour vous tenir au courant des dates de vernissage, contactez Nadia Gotto (cf. ci-dessous).

JFPLEGUIT / PEINTURE / OCTOBRE

La peinture de JFPLEguit tire ses influences, d'une part des expressionnistes, d'artistes comme Max Beckmann, Emil Nolde ou Paul Rebeyrolle, d'autre part classiques, chez les grands peintres de la renaissance comme Raphaël.

CATHIE PAVOINE / PEINTURE / NOVEMBRE

"Au travers d'une série de portraits, j'ai cherché à traduire les émotions de l'enfance : la complicité et l'amour fraternel, les joies des jeux imaginaires, la tendresse." Cathie Pavoine

MARIE BURGAUD / "ANACHRONIQUES, LES SALTIMBANQUES" / 2012

À travers des photomontages, l'artiste se lie à ses grands parents, qu'elle n'a pas connus, en revêtant l'habit du photographe. On assiste à une double rencontre – familiale et spatiale – puisque l'artiste met en scène ses grands parents dans le Nantes des années 2010.

Contact Nadia Gotto :
nadia@pannonica.com

ACTION CULTURELLE

Nantes Jazz Action développe également des activités autour du jazz et des musiques improvisées avec les écoles primaires, les collèges, les lycées, des structures socio-culturelles, l'hôpital, le centre de détention.... Les actions sont de différentes natures : parcours de sensibilisation, atelier de pratique et de création, concerts pédagogiques, rencontres....

1. LE PARCOURS JAZZ

Un nouveau parcours de sensibilisation destiné aux collégiens du département permet une approche du jazz et des musiques improvisées en 5 étapes : un concert pédagogique autour de la culture afro-américaine, un atelier de pratique sur l'improvisation, un concert au Pannonica, une séance d'analyse et d'écoute autour du concert et une conférence sur le jazz.

2. LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES

Deux concerts pédagogiques sont toujours proposés cette saison :

- Le Parcours Charleston, à destination des CM1/CM2, autour d'un ciné-concert sur deux courts-métrages de Renoir. Un atelier chorégraphique sur le lien entre improvisation, danse et musique suivra le ciné-concert.
- Les Siestes Musicales, à destination des écoles maternelles, autour de la musique du groupe Ekko.

3. LES ATELIERS DE PRATIQUE

Menés par des intervenants professionnels, ces ateliers permettent d'ouvrir les différents publics aux pratiques instrumentales du jazz et des musiques improvisées. Ce semestre les projets seront développés avec le Centre de Détention ainsi que les musiciens amateurs des maisons de quartier.

4. LES CHRONIQUES

Un atelier blog est organisé autour des concerts du Pannonica avec des lycéens de l'agglomération nantaise. Chroniques de concerts, photos, live report et interview radio seront réalisés par les élèves et diffusés sur le blog du Pannonica www.pannonica.com/blog/

5. LE JEUNE PUBLIC

Nantes Jazz Action propose chaque trimestre un spectacle jeune public en séance scolaire.

6. LES ATELIERS AVEC LES RÉSIDENCES

En lien avec les résidences d'artistes, les temps de création s'accompagnent d'un moment d'échange et de travail avec différents publics. Cette saison un travail autour de la poésie sonore est réalisé dans le cadre de la résidence de Nathalie Desouches.

7. LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS

En amont des concerts pédagogiques, un module de formation, à destination des enseignants de primaire, est programmé en début de saison. Cette journée s'inscrit dans la formation professionnelle des enseignants.

RÉSIDENCES



NOLA'S MOOD

Avant leur départ à la Nouvelle-Orléans et la série de concerts prévue en novembre, les musiciens de Nola's Mood sous la houlette de Jean-Patrick Cosset, travailleront pour peaufiner leur répertoire dans la semaine du 10 septembre.

SWIM

Nouvelle rencontre, nouveau projet. Le guitariste Manu Adnot (Sidony Box) ; le contrebassiste Sébastien Boisseau le (Gros Cube, Portal, Humair...) et le batteur Will Guthrie se retrouvent au Pannonica pour répéter leur musique dans la semaine du 17 septembre. Ce projet fera l'objet d'un concert durant la saison.

"IL, ELLE, LUI, TOUS FRÈRES..."

Nantes Jazz Action (Pannonica) est coproducteur de la résidence du projet de la poète sonore Nathalie Desouches, qui se déroule en deux phases : la première à Athénor, Saint-Nazaire du 1 au 5 octobre 2012 et la deuxième à Rezé du 27 octobre au 7 novembre 2012 à l'Espace Diderot.



CRDJ LE JAZZ EN RÉGION

Constitué de lieux de diffusion, de festivals et structures d'enseignement régionaux, le CRDJ accueille depuis maintenant plus de dix ans, des artistes majeurs du monde du jazz et de l'improvisation en France sur le territoire ligérien (Denis Colin, Claude Tchamitchian, Jean-Luc Cappozzo, Denis Charolles, David Chevallier, Andy Emler). Après la venue récente de la contrebassiste Hélène Labarrière en Région la saison passée, Le Collectif a accueilli cette année un autre spécialiste des cordes, le violoncelliste Vincent Courtois. Pour cette rentrée, nouvelle édition du festival éclaté "Jazz Tempo" qui fera la part belle aux musiciens de notre région.

Nous y retrouverons de nombreux artistes et groupes ligériens déjà repérés (Bonobo Trio, Guillaume Hazebrout, Matthieu Donarier, Alexandre Gosse et Dave Golitin) et ce sera aussi l'occasion de proposer deux nouvelles créations impliquant plusieurs talents régionaux, mais pas que.

Ainsi autour de la poète sonore et compositrice Nathalie Desouches (avec la complicité de Christophe Havard et des vocalistes Geraldine Keller et Charlene Martin), plusieurs partenaires associés porteront le projet "Il, elle, tous frères de poussières d'étoiles", puis

autour du groupe Mix City de l'organiste et compositeur Jean-Patrick Cosset, quatre structures du CRDJ diffuseront le projet "Nola's Mood" (créé avec la complicité d'un 5^e élément, Trempolino) une aventure musicale ayant pour univers la Nouvelle Orléans.

Toute l'actualité de ce nouveau Jazz tempo sur le site www.crdj.org

PARTENARIAT PANNONICA BOUCHE D'AIR

La Bouche d'air et Nantes Jazz Action se retrouvent pour partager des projets au croisement de leurs univers artistiques et culturels respectifs. Pour la saison 2012/13 :

DES CONCERTS EN CO-RÉALISATION :

5 octobre : Elisabeth Kontomanou
16 février : Malia

UN ABONNEMENT CROISÉ ET UNE MUTUALISATION DE LA BILLETTERIE :

- Le Pass Méli/Mélo
- Plus d'infos : voir page abonnements.
- La billetterie : vente conjointe des places de concerts de la Bouche d'Air et du Pannonica sur site, 9 rue Basse-porte 44000 Nantes.

RÉSERVATIONS & ABONNEMENTS

Abonnement à partir de **3 concerts achetés : tarif réduit** (dans la limite des places disponibles)
 Merci de renvoyer ce formulaire accompagné de votre règlement à l'ordre de NANTES JAZZ ACTION,
 à l'adresse suivante : **NANTES JAZZ ACTION, Service Billetterie, 3 cour de la Brocante, 44 000 Nantes**
 Merci de joindre une copie d'un justificatif si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Nom	Prénom
Adresse	
Code Postal	Ville
Tél.	E-mail

Inscription à la newsletter ☐ oui ☐ non

	DATE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	5 CONCERTS ET + TARIF RÉDUIT, ABO. MEMI-MELO, WEST COAST MC	CARTE PETIT CHAT	TARIF TRÈS RÉDUIT (+12ANS, ÉTUDIANTS, RSA -25 ANS)	NOMBRE DE PLACES	TOTAL
X	VEN. 5 OCT.	ELISABETH KONTOMANOU 4TET / SALLE PAUL FORT	24 €	20 €	17 €	12 €		
	VEN. 12 OCT.	ROSETTE + IMPERIAL QUARTET	13 €	10 €	8 €	5 €		
	MER. 17 OCT.	KARL JANNUSKA 4TET	13 €	10 €	8 €	5 €		
	VEN. 19 OCT.	BIRGÉ/SEGAL/TRI HOANG	13 €	10 €	8 €	5 €		
	MER. 24 OCT.	RDV KIM MYHR	10 €	7 €	8 €	5 €		
	VEN. 28 OCT.	KAMI QUINTET + TANGERINE	13 €	10 €	8 €	5 €		
	MER. 7 NOV.	SONIA CAT BERRO	13 €	10 €	8 €	5 €		
X	8.9.10 NOV.	"IL, ELLE, LUI, TOUS..." / ESPACE DIDEROT À REZÉ	18 €	15 €	12 €	8 €		
	MER. 14 NOV.	VJAY IYER TRIO	18 €	12 €	9 €	7 €		
	VEN. 18 NOV.	GRZEGORZ KARNAS + DAVE GOLITIN	13 €	10 €	8 €	5 €		
X	MER. 21 NOV.	MARC DUCRET : TOWER BRIDGE / SALLE PAUL FORT	20 €	17 €	15 €	12 €		
	VEN. 23 NOV.	MIX CITY / NOLA'S MOOD	11 €	8 €	OFFERT	5 €		
	JEU. 29 NOV.	SYLVAINÉ HÉLARY TRIO + EMMANUEL LAUGIER	10 €	7 €	8 €	5 €		
	VEN. 7 DÉC.	JACQUES MAHEUX 4TET+DUBREUIL/LAVOLLÉE/LARMIGNAT	13 €	10 €	8 €	5 €		
	DIM. 9 DÉC.	CIE CHARABIA "COMME ÇA!"			TARIF UNIQUE 8€			
	MER. 12 DÉC.	EMILE PARISIEN QUARTET	13 €	10 €	8 €	5 €		
	MER. 18 JANV.	BRUNO TOGIANNE "IN A SUGGESTIVE WAY"	13 €	10 €	8 €	5 €		
	MER. 23 JANV.	ALBAN D'ARCHE "ORPHI-CUBE"	13 €	10 €	8 €	5 €		
	VEN. 25 JANV.	PARKER/BOUBAND/WRIGHT "TRANCE MAP"	11 €	8 €	8 €	5 €		
	MER. 30 JANV.	GUILLAUME SEGUION TRIO + G.VILTARD	11 €	8 €	8 €	5 €		
X	SAM. 18 FÉV.	MALIA	18 €	17 €	15 €	12 €		RÈGLEMENT À L'ORDRE DE LA BOUCHE D'AIR
X	JEU. 28 MAR.	MALCOM BRAFF TRIO	13 €	10 €	8 €	5 €		

☐ Je souhaite recevoir mon abonnement par La Poste (courrier suivi) et je rajoute 4€

TOTAL À RÉGLER

**PRIORITÉ ABONNÉS
JUSQU'AU 29 SEPT.**

PARCOURS JAZZ EN PHASE

X	LUN. 29 OCT.	MARCUS MILLER / CITÉ DES CONGRÈS	24 €	20 €	15 €	12 €		
X	VEN. 30 NOV.	SIT FAST & FEAR NOT / L'ARC À REZÉ		BILLETTERIE ARC 02 51 70 78 01				
X	VEN. 18 JAN.	A RIOT GIRL CALLED NINA / ONYX	18 €	16 €	13 €	10 €		
X	JEU. 7 FÉV.	T. DE POURQUERY & FRED PALLEM ORCHESTRA / CAPELLIA		BILLETTERIE CAPELLIA 02 40 72 87 58				
X	JEU. 14 MAR.	DANISH TRIO / LE GRAND T	24 €	20 €	15 €	12 €		
X	VEN. 5 AVR.	KERECKI/TAYLOR / PANNONICA	18 €	12 €	9 €	7 €		
X	MAR. 18 JUIN	ANIMAL Z / CITÉ DES CONGRÈS	24 €	20 €	15 €	12 €		

CARTE D'ABONNEMENT	TARIF PLEIN	TARIF PLEIN	NBR DE CARTES	TOTAL CARTES
 CARTE PETIT CHAT FIDÈLE	20 €	15 €		

X : HORS FREE PASS

TOTAL À RÉGLER

TARIFS

LE TARIF RÉDUIT

Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif

- demandeurs d'emploi
- 3 concerts et +
- les familles nombreuses
- les intermittents du spectacle
- les groupes de 10 personnes
- les abonnés : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stéréolux, le VIP, le Chabada, le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
- pour les porteurs de cartes : CEZAM, CART'S, Carte Ciné Liberté du Katorza, Carte Clas, Carte Loisir, Club Inter-Entreprises, Malicité
- Tarif comité d'entreprises (contact : billetterie@pannonica.com)
- Gratuité pour les - de 12 ans sauf concerts familiaux et jeune public
- Tarif préférentiel : carte UGC illimité

MODES DE RÈGLEMENTS

Chèque, Carte Bancaire par téléphone, espèces, Chèque Culture, Chèque-Vacances, pass culture et sport du Conseil Régional des Pays de la Loire.

BILLETTERIE

Billetterie située à l'Espace Paul Fort / Pannonica
 9, rue Basse Porte, quartier Talensac, Nantes.
 - Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h30
 - Règlement par Carte Bancaire par téléphone : 02 51 72 10 10
 - Par courrier accompagné d'un chèque à l'ordre de Nantes Jazz Action
 - Renseignements par mail : billetterie@pannonica.com
 - Les soirs de concerts ouverture billetterie à 20h30 (règlement par chèque ou espèces)
 - Aucune réservation n'est valable sans règlement
 - Billets ni repris, ni échangés.

AUTRES POINTS DE VENTES (AVEC FRAIS DE LOCATION)

- Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U
 www.fnac.com, 0 892 683 622 (0,34€ ttc/min)
 - Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan, Cultura, Virgin Mégastore, Cora, www.ticketnet.fr, 0 892 390 100 (0,34€ ttc/min)
 - Digitick en vente sur www.pannonica.com et sur www.digitick.com, accès portable via le portail Gallery commun aux trois opérateurs de téléphonie mobile.

ABONNEMENTS À L'ANNÉE 2012.13

Les concerts sont annoncés à 20h30 :
 il s'agit de l'ouverture des portes, les concerts commencent 30 min plus tard (sauf mention contraire).

LE TARIF "TRÈS RÉDUIT"

Il s'adresse aux collégiens, lycéens, étudiants (entre 12 et 25 ans), bénéficiaires du RSA, "Carte blanche" et minima sociaux. Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif récent.

ABONNEMENTS "3 CONCERTS ET +"

Vous achetez des places pour 3 concerts (ou plus) dans le trimestre. Vous bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble de votre commande et sur toute la saison.



LA CARTE "PETIT CHAT FIDÈLE" & "WEST COAST MUSIC CLUB"

- 20€ ou 15€ (demandeurs d'emploi + porteur carte Ciné Liberté du Katorza)
 - Valable 1 an de date à date
 - Tarif préférentiel sur tous les concerts (réduction de 3€ à 9€ sur plein tarif)
 - Un concert offert par trimestre
 - Réduction sur les concerts de : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stéréolux, le VIP, le Chabada, Le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
 - 50% de réduction sur la carte "Ciné-Liberté" du Katorza

LE FREE PASS

- 150€
 - Valable sur toute une saison (octobre à juin)
 - Accès gratuit à tous les concerts organisés par Nantes Jazz Action (hors co-productions signalés par "X", le tarif "Petit Chat Fidèle" étant appliqué sur ces concerts).

MELI/MELO

Choisissez 2 concerts dans la programmation de la Bouche d'Air au tarif abonné + 2 concerts dans la programmation semestrielle du Pannonica au tarif réduit. Le prix de votre abonnement dépend des tarifs appliqués sur chaque concert.

PANNONICA

RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS CONCERTS : 02 51 72 10 10 / BILLETTERIE@PANNONICA.COM

Pannonica : 9 rue Basse Porte / 44000 Nantes
(Proche de la place Talensac / Accès Tram 2, arrêt 50 Otages)

Administration du Pannonica : 3 cour de La Brocante à Nantes
Tél. 02 40 48 74 74 - info@pannonica.com

Le Pannonica est géré par l'association Nantes Jazz Action avec le soutien particulier de la Ville de Nantes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique.

Président : Guillaume Lecomte / Trésorière : Catherine Bouchard / Secrétaire : François Meuret
Siret : 398 569 749 000 11 / Ape : 9001Z / Licences : 1051970 / 144431 / 144433

L'ÉQUIPE DU PANNONICA :

Direction et programmation : Cyrille Gohaud ; programmation et régie de production : Frédéric Roy
Communication / relation presse : Benoît Boulanger ; Action culturelle : Alexandra Charrier ;
Administration : Denis Deloffre ; Comptabilité : Danielle Desmars ; Accueil-billetterie : Julie Joachim ;
Bar et expositions : Nadia Gotto ; Régie technique : Ville de Nantes ; Directeur technique : Éric Vissuzaine
Régisseur : Michel Talpin ; Techniciens : Renald Pambour, Éric Bardy, Richard Guinout,
Claude Bouchereau, Patrick Aribar, Patrice Epoy, Jacques Eriaud.

Programme tiré à 20 000 exemplaires // Graphisme : AnimA productions T.02 51 84 05 76

SOUTIENS ET PARTENAIRES

LE PANNONICA "SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES" REÇOIT LE SOUTIEN DE :



LES PARTENAIRES :



LES PARTENAIRES MÉDIAS :



MÉCÉNAT :



ALLAIS IMPRIMERIE Visitez notre site www.imprimerie-allais.fr

Cartes adhésives
Découvrez notre démarche écologique sur notre nouveau site : www.imprimerie-allais.fr

Menus
Affiches
Sets de table
Nouvelle Presse Numérique petits et grands volumes
Revues
Dépliants
Livres
Calicots

Imprimerie Allais - Z.A. Pôle Sud
30 rue de l'Atlantique - 44115 Basse-Goulaine
Tél. 02 40 03 39 29 Fax 02 40 34 40 11
contact@imprimerie-allais.fr

WEST COAST MUSIC CLUB

Stereolux, Pannonica, Chabada, VIP, Fuzz'Yon, Ubu, Antipode MJC, Echonova ou Gpar4 : en achetant la carte de l'une de ces salles, profitez aussi du tarif réduit* dans toutes les autres, ainsi que de nombreux concerts gratuits : têtes d'affiche et découvertes, rock, chanson, pop, electro, hip-hop, jazz, métal, world...

Stereolux à Nantes www.stereolux.org 02 51 80 60 80	VIP LES ESCALES à Saint Nazaire www.les-escales.com 02 51 10 00 00	ANTIPODE MJC RENNES à Rennes www.antipode-mjc.com 02 99 67 32 12
PANNONICA à Nantes www.pannonica.com 02 51 72 10 10	FUZZ'YON à La Roche Sur Yon www.fuzzylon.com 02 51 06 97 70	LECHO NOVA à Saint Avé www.lechonova.com 02 97 62 20 40
CHABADA à Angers www.lechabada.com 02 41 96 13 40	GPAR4 à Laval www.gpar4.com 02 43 59 77 80	UBU à Rennes www.ubu-rennes.com 02 99 31 12 10

* Ces cartes donnent aussi accès au tarif réduit aux Rencontres Trans Musicales de Rennes et dans plus de 50 autres salles en France : www.la-fedora.org

CITIZEN JAZZ.com
Le premier magazine de jazz en ligne

LE JAZZ
A SA TRIBUNE !

www.citizenjazz.com

Aux Délices de la Billiais

traiteur - catering
livraison à domicile
(catering pour le Pannonica, le Nouveau Pavillon, La Bouche d'air, Scopitone...)

94 Bd Robert Schuman
44300 Nantes
02 40 76 98 43
s.rodde.traiteur@orange.fr



etc.

LUNETTES

— etc. —

Toutes les marques citées appartiennent à leurs propriétaires respectifs - 1377 - Groupe Equinox pour Essilor.

TALENSAC - 21, rue de Bel Air

gtlunettes@gmail.com - Tél. : 02 40 75 43 06

du Mardi au Dimanche matin de 10 h à 13 h et 15 h à 19 h

MIEUX VOIR LA MUSIQUE

LES OPTICIENS LUNETTES ETC.
VOUS RECOMMANDENT LES VERRS ESSLOR.

Exigez la qualité certifiée.

