

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

OCTOBRE 2013 / JANVIER 2014



VENDREDI 29 NOVEMBRE

"WE ARE ALL AMERICANS"

POULSEN / DENNEFELD / FLAMENT / CHAMLA



WWW.PANNONICA.COM / 9 RUE BASSE-PORTE 44000 NANTES-TALENSAC



MEMENTO

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À L'ESPACE PAUL-FORT/ PANNONICA LE MARDI 3 SEPTEMBRE À 14H ***PRÉSENTATION DE LA 1^{ÈRE} PARTIE DE SAISON LE VENDREDI 13 SEPTEMBRE À 19H30***

Le 13 septembre à 19h30, rendez-vous au Pannonica pour découvrir la programmation présentée par Cyrille Gohaud, directeur du Pannonica, et son équipe. En clôture de ce moment convivial, quatre musiciens nantais, Élie Dalibert, Fabrice L'houtellier, Xavier Thibaud et Jocelyn Quentin, présenteront quelques morceaux du projet d'action culturelle "Kind of Pop". (cf livret intérieur p.1)

LES "BŒUFS DE 5 À 7"

Un dimanche par mois, venez profiter du Pannonica pour rencontrer et jouer avec les musiciens de jazz nantais. Entre 17h et 19h, le conseil d'administration de Nantes Jazz Action (Pannonica) vous accueille les dimanches 13 octobre, 17 novembre, 22 décembre et 19 janvier.

PANNO'KIDS

Trois spectacles jeune public sont programmés durant cette saison 2013-2014, les dimanches 1^{er} décembre, 9 février et 13 avril. (cf. livret intérieur p.4)

LES CONCERTS SOLIDAIRES

Plusieurs dispositifs rendent l'accès aux concerts facilité. Notre tarif très réduit est disponible pour les étudiants et les bénéficiaires des minimas sociaux (type RSA). La Carte Blanche (ville de Nantes) octroie également des réductions sur les concerts. L'association Cultures du Cœur 44 met en place un abonnement solidaire qui génère, grâce aux dons, des invitations pour les personnes en précarité. (cf. livret intérieur p. 7)

WWW.PANNONICA.COM & LE BLOG

Sur le site du Pannonica, venez écouter les artistes programmés, regarder des vidéos, découvrir les dernières photos de concert et acheter vos places en ligne.

Sur le blog, découvrez des retours de concerts, des portraits, des chroniques, écrits par les spectateurs assidus du Pannonica, l'atelier des initiatives et les élèves de notre projet chroniques. À visiter : www.pannonica.com/blog

Rendez-vous au

Club Jazzafip

TOUS LES JOURS DE 19 À 23H

L'ACTUALITÉ DU «PANNONICA» SUR FIP



95.7/97.2

PANNONICA.2013.14

SEPTEMBRE

Vendredi 13 à 19h30 : présentation de la 1^{ère} partie de saison

OCTOBRE

Vendredi 4 : “Ô Brigitte !” Les Musiques à Ouïr et Loïc Antoine
chansons de Brigitte Fontaine – (Salle Paul-Fort)

Vendredi 11 : Solaris + Macha Gharibian 4tet

Dimanche 13 : Bœuf de 5 à 7

Lundi 14 : Jazz en phase – Joshua Redman 4tet – (La Cité des Congrès de Nantes)

Vendredi 18 : Kneebody + Blowing Thrill

Mercredi 23 : “The Bridge #1” Léandre – Cappozzo – Ewart – Santacruz – Zerang

Vendredi 25 : Lunatic Toys + Marcel et Solange

Mercredi 30 : “L’argent nous est cher” Yves Robert – (salle Paul-Fort)

NOVEMBRE

Mercredi 6 : “Synaesthetic trip” Edward Perraud

Vendredi 8 : Fly + Elias & The Pai Pai Jazz Band

Mercredi 13 : “Shakespeare songs” Marguet – de Chassy – Sheppard

Vendredi 15 : David Murray “Infinity quartet” – (salle Paul-Fort)

Dimanche 17 : Bœuf de 5 à 7

Jeudi 21 : Pierrick Lefranc “ex novo” 4tet

Vendredi 22 : “Assemblée” Ex – Drake – Laubrock – Baars

Mercredi 27 : Francis et ses peintres invitent Louis Sclavis – (salle Paul-Fort)

Vendredi 29 : “We are all americans” Poulsen – Dennefeld – Flament – Chamla

DÉCEMBRE

Dimanche 1 : En plein dans l’œil – Panno’kids – Jeune public

Mercredi 4 : “Go” Pierre de Bethmann

Vendredi 6 : John Hebert Trio

Vendredi 13 : Soirée Premières Scènes

Samedi 14 : Jazz en scène – East West Collective + Fabrice Dang Trio

Dimanche 22 : Bœuf de 5 à 7

JANVIER

Vendredi 17 : Jacky Terrasson & Minino Garay + Julien Vinçonneau 4tet – (salle Paul-Fort)

Mercredi 22 : “Painting notes in the air” Jean Marie Machado & Dave Liebman

Vendredi 24 : Naissam Jalal & Rhythm’s of Resistance

Mercredi 29 : “Whahay” Paul Rogers

Vendredi 31 : Sébastien Texier “Toxic parasites” 5tet





“Ô BRIGITTE !”

LES MUSIQUES À OUIR ET LOÏC LANTOINE

CHANSONS DE BRIGITTE FONTAINE

DENIS CHAROLLES : DIRECTION ARTISTIQUE, PERCUTTERIE, GUITARE, CHANT / JULIEN EIL : CLARINETTE BASSE, SAXOPHONE BARYTON, FLûTE TRAVERSIÈRE / ALEXANDRE AUTHELAIN : SAXOPHONE TËNOR, CLARINETTE, SYNTHËTISEUR / AURÉLIE SARAF : HARPE, CHANT / CLAUDE DELRIEU : ACCORDËON, CHANT / LOÏC LANTOINE : CHANT / ORIANE LACAILLE : CHANT / CÉDRIC LE GAL : RÉGISSEUR SON

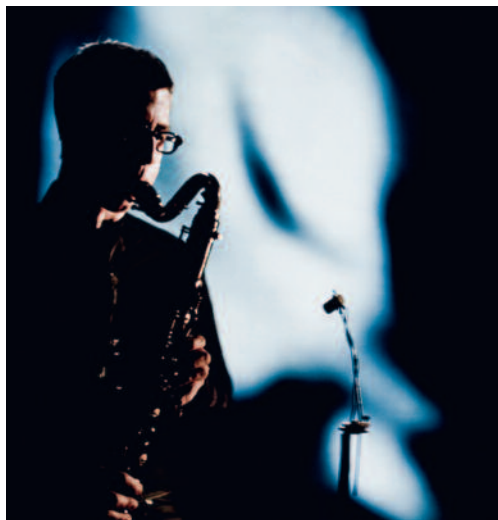
Après les *Étrangers familiers* et leur *Salut à Georges Brassens*, quel meilleur terrain de jeu que celui du répertoire de Brigitte Fontaine pour Denis Charolles et les Musiques à Ouir et leur goût pour la relecture. Alors avec toute l'inventivité et le génie qui les caractérisent, ces aventuriers revisitent avec fougue et délicatesse un univers foisonnant, enclin au métissage, à l'écriture aussi classique que baroque. En bonne compagnie, celle de Loïc Lantoin et Orianne Lacaille au chant, autour d'une orchestration originale, place est faite aux mots et à la poésie de cette grande prêtresse de la chanson, au gré de titres aussi inoubliables que "Ah que la vie est belle", "Je suis conne", "Cet enfant que je t'avais fait" ou "La symphonie pastorale".

VENDREDI 4 OCTOBRE / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 19€ / RÉDUIT 17€ / ABONNÉ 14€ / TRÈS RÉDUIT 10€

Ô BRIGITTE ! EST UNE COPRODUCTION TRAIN THÉÂTRE — SCÈNE CONVENTIONNÉE CHANSON — SCÈNE RHÔNE-ALPES ET TRIANON TRANSATLANTIQUE — SCÈNE CONVENTIONNÉE / CO-RÉALISATION LA BOUCHE D'AIR / NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)





CRÉATION (SOLARIS)

SOLARIS + MACHA GHARIBIAN

"REGARDS ORIENTAUX"

Solaris. Musicien au parcours éclectique et riche de rencontres fortes dans des univers à la fois rock et pop de haut vol (Lojo, Ryuichi Sakamoto, Elvis Costello puis plus récemment Anthony and the Johnsons), Renaud Gabriel Pion a aussi beaucoup travaillé les pratiques musicales orientales. Il a décidé de mettre à profit sa recherche musicale dans ce projet personnel que le Pannonica soutient et pour lequel il s'entoure de musiciens à fortes personnalités, le pianiste israélien Or Solomon (vu avec Magic Malik) et le Brésilien Ze Luis Nascimento, percussionniste associé à Mayra Andrade ou Hamilton de Hollanda. En résulte une musique aux accents moyen-orientaux teintée d'une approche "minimaliste" où le son du compositeur et leader s'épanouit de très belle manière.

RENAUD-GABRIEL PION : CLARINETTE BASSE & SAXOPHONE / OR SOLOMON : PIANO / ZE LUIS NASCIMENTO : BATTERIE
WWW.RENAUDGABRIELPION.COM

Macha Gharibian 4tet. Pianiste de solide formation classique, chanteuse, fille du musicien Dan Gharibian (fondateur de Bratsch), Macha Gharibian croise les genres. Entre jazz, folk, influence arménienne et atmosphère cinématographique, elle vous invite à parcourir son univers doux et poétique.

MACHA GHARIBIAN : CHANT, PIANO / FABRICE MOREAU : BATTERIE / THÉO GIRARD : CONTREBASSE
 DAVID POTAUX-RAZEL : GUITARE / WWW.MYSPACE.COM/MACHAGHARIBIAN / WWW.MACHAGHARIBIAN.COM
 DISCOGRAPHIE : "MARS — BEE JAZZ" — DISTRIBUTION ABEILLE MUSIQUE — 2013

VENDREDI 11 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

SOLARIS EST UNE CRÉATION SOUTENUE PAR LE CNV ET LA SAGEM



JAZZ EN PHASE - LE PARCOURS

JOSHUA REDMAN 4TET

JOSHUA REDMAN : SAXOPHONE / AARON GOLDBERG : PIANO
REUBEN ROGERS : CONTREBASSE / GREGORY HUTCHINSON : BATTERIE

Décroché jeune prodige du saxophone à l'unanimité lors de la sortie de son premier album, en 1993, Joshua Redman est aujourd'hui, à 40 ans, au sommet de son art. De l'étudiant de Harvard qui décide finalement de suivre la même voie que son saxophoniste de père (le superbe Dewey Redman) au musicien salué par toute la critique américaine comme l'une des figures vitales du jazz d'aujourd'hui, il a fait un parcours éclatant. Avant qu'il conduise ses propres formations, on a pu l'écouter aux côtés de Pat Metheny, Jack DeJohnette, Paul Motian, Roy Hargrove, Charlie Haden, Brad Mehldau. Le rêve américain, façon musicien de jazz ? Peut-être. Mais Joshua Redman offre surtout une musique subtile et euphorisante, d'une grande intelligence, inscrite dans la tradition du jazz, mais ouverte sur d'autres univers musicaux. Pour son retour à Nantes, entouré de sidemen prestigieux, Joshua Redman est très attendu !

LUNDI 14 OCTOBRE / 20H00 / LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES / CONCERT À 20H30

TARIFS : PLEIN 25€ / RÉDUIT 19€ / ABONNÉ 18€ / TRÈS RÉDUIT 9€

PRODUCTION ACCORDS PRODUCTIONS. UNE CO-RÉALISATION L'ARC-SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ, LA CITÉ — LE CENTRE DE CONGRÈS DE NANTES, LE GRAND T-THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE, LE LIEU UNIQUE — SCÈNE NATIONALE DE NANTES, ONYX-LA CARRIÈRE SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE DE SAINT-HERBLAIN, LE PANNONICA, LES RENDEZ-VOUS DE L'ERRE PLUS D'INFOS SUR JAZZ EN PHASE, CF LIVRET INTÉRIEUR





KNEEBODY + BLOWING THRILL

Kneebody. Depuis 2001, les cinq Américains se sont créés une forte notoriété entre les États-Unis et l'Europe avec leur jazz qui bouscule les frontières entre free-bop et indie-rock. En 2005, ils sortent leur premier album sur le label de Dave Douglas, Greenleaf Music Label. En 2009 c'est un album chez Winter & Winter qui est nominé aux Grammy Awards dans la catégorie "Classical Crossover", et l'un de leurs premiers fan n'est autre que Joshua Redman. Depuis, ils parcourent les routes sur lesquelles ils ont mûri les morceaux de leur nouvel album "The Line" à paraître chez Concord Records en septembre 2013.

ADAM BENJAMIN : CLAVIERS / SHANE ENDSLEY : TROMPETTE / BEN WENDEL : SAXOPHONE TÉNOR

KAVEH RASTEGAR : BASSE / NATE WOOD : BATTERIE

KNEEBODY.COM / DISCOGRAPHIE : "THE LINE" — CONCORD RECORD

Blowing Thrill. Nouveau projet issu du collectif "1name4acrew" avec aux commandes Élie Dalibert (Sidony Box) et Gweltaz Hervé (Esquisse), Fabrice L'Houtellier (Western Trio) et Emeric Chevalier (Thinking Noise). Entre énergie bien placée et tension, ce nouveau projet mérite le détour auditif.

ÉLIE DALIBERT : SAXOPHONE ALTO / GWELTAZ HERVÉ : SAXOPHONE / FABRICE L'HOUTELLIER : BATTERIE

EMERIC CHEVALIER : BASSE / *WWW.1NAME4ACREW.COM*

DISCOGRAPHIE : BLOWING THRILL — 1NAME4ACREW — 2012

VENDREDI 18 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€



THE BRIDGE#1

LÉANDRE-CAPPOZZO-EWART-SANTACRUZ-ZERANG

DOUGLAS R. EWART : INSTRUMENTS À VENTS / JEAN-LUC CAPPOZZO : TROMPETTE, BUGLE
JOËLLE LÉANDRE : CONTREBASSE / BERNARD SANTACRUZ : CONTREBASSE
MICHAEL ZERANG : BATTERIE, PERCUSSIONS

Initié par l'écrivain anthropologue Alexandre Pierrepont, le projet "The Bridge" a pour objectif d'instaurer des rencontres sur la durée, entre improvisateurs français et musiciens de Chicago, ville qui a marqué fortement l'histoire de la musique afro-américaine. Le premier échange associe trois personnalités européennes des musiques improvisées, les contrebassistes Joëlle Léandre et Bernard Santacruz, le trompettiste Jean-Luc Cappozzo, à deux chicagoans, le batteur et compositeur Michael Zerang (vu avec Hamid Drake, Peter Brötzman ou Mats Gustafsson) et le saxophoniste Douglas R Ewart, en son temps président de l'AACM de Chicago (Association for the Advancement Of Creative Musicians.)

!!! Retrouvez M. Zerang et D. R. Ewart avec Alexandre Pierrepont au pôle étudiant le mardi 22 octobre à 18h30 dans le cadre du cycle de conférences "À la découverte du Jazz et de son histoire..." (Voir livret intérieur cf p.5)

MERCREDI 23 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 5€

AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE ET LE SOUTIEN DU FCM.



LUNATIC TOYS + MARCEL ET SOLANGE

Lunatic Toys. Ils se revendiquent du jazz rock désaxé et pour cause, leur musique puise sa source dans le magma des musiques actuelles “ronflantes” entre rock, pop et métal, le tout agrémenté à la sauce jazz. Le trio lyonnais peint autant d’atmosphères orageuses que de matins silencieux avec inventivité et personnalité.

CLÉMENT ÉDOUARD : SAXOPHONE ALTO / ALICE PERRET : CLAVIERS / JEAN JOLY : BATTERIE
WWW.MYSPACE.COM/LUNATICTOYS / WWW.CARTONCARTONCARTON.COM/LUNATICTOYS.HTML
 DISCOGRAPHIE : “BRIGIOLA” — 2012 — CARTON RECORDS

Marcel et Solange. Originaire d’Orléans, le trio croise la prose du saxophone aux cordes endiablées du violoncelle, ainsi qu’à la chaleur suave des tambours, entre explosion rythmique et lyrisme atmosphérique. Sur le fil d’une histoire, les tableaux se succèdent entre onirisme et fureur de vivre. Marcel et Solange est lauréat du dispositif Jazz Migration 2013 porté par AJC (Association Jazzé Croisé).

GABRIEL LEMAIRE : SAXOPHONE ALTO, CLARINETTE ALTO / VALENTIN CECALDI : VIOLONCELLE, HORIZONCELLE
 FLORIAN SATCHE : BATTERIE / WWW.TRICOLLECTIF.FR/MARCEL-ET-SOLANGE
 DISCOGRAPHIE : “MARCEL ET SOLANGE” — VERY MUSIQUE — ABEILLE MUSIQUE & QOBUZ

VENDREDI 25 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 9€ / ABONNÉ 7€ / TRÈS RÉDUIT 5€





“L'ARGENT NOUS EST CHER”

YVES ROBERT

YVES ROBERT : TEXTE, MUSIQUE, TROMBONE ET VOIX / ÉLISE CARON : VOIX
STEFANUS VIVIENS : INFORMATIQUE, PIANO / FRANCK VAILLANT : BATTERIE / SYLVAIN THÉVENARD : SON

Une candidate aux élections européennes s'adresse au public. Elle parle, chante, s'enflamme. S'appuyant sur des arguments inspirés de théories d'économistes d'aujourd'hui, elle tente de convaincre son auditoire que la solution à la crise et à la morosité ambiante est de répartir l'argent différemment pour donner à tous les moyens de dépenser plus.

“Tout le discours de cette politicienne est musicalité, c'est-à-dire joué sur des notes, des rythmes, et accompagné par les musiciens présents sur scène à ses côtés, explique le tromboniste de jazz Yves Robert, auteur et compositeur de ce “petit opéra électoral”.

“L'Argent nous est cher” s'amuse à musicaliser des arguments économiques sérieux et documentés, afin de les rendre ludiques, conviviaux et percutants. Une invitation à réfléchir en musique aux grands enjeux de notre temps.

MERCREDI 30 OCTOBRE / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 10€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CO-PRODUCTION LE TRITON, SONS D'HIVER FESTIVAL DE MUSIQUE DANS LE VAL-DE-MARNE, L'ALLAN SCÈNE NATIONALE DE MONTBÉLIARD. UN CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND T, DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE D'ÉLISE CARON EN PAYS DE LA LOIRE, ORGANISÉE PAR LE GROJ.





"SYNAESTHETIC TRIP"

EDWARD PERRAUD

EDWARD PERRAUD : BATTERIE & ÉLECTRONIQUE / BENOIT DELBEQ : PIANO, CLAVIER & ÉLECTRONIQUE
BART MARRIS : TROMPETTE, BUGLE & ÉLECTRONIQUE / ARNAULT CUISINIER : CONTREBASSE, BASSE ÉLECTRIQUE
& ÉLECTRONIQUE / WWW.EDWARDPERRAUD.COM

DISCOGRAPHIE : "SYNAESTHETIC TRIP" CHEZ QUARK RECORDS — L'AUTRE DISTRIBUTION — 2012

Synaesthetic Trip est le premier projet en tant que leader du batteur "free" Edward Perraud. Personnalité musicale aujourd'hui incontournable d'un jazz en ébullition, il est notamment le compagnon des Das Kapital et se produit en duo avec Fred Frith ou Élise Caron (Le Jardin Singulier 2011 et 2012). Cet opus marque un tournant dans le parcours de ce musicien affûté qui réalise une véritable ode à tous les styles qu'il affectionne : un savant mélange de jazz, de pop, de musique contemporaine, d'électronique, parsemé d'accidents toujours contrôlés à la perfection. Accompagné sur le disque et sur scène par des artistes à la technique et la musicalité tout aussi robuste (Benoît Delbecq au piano, Bat Marris à la trompette et Arnaud Cuisinier à la contrebasse) Edward Perraud se permet tous les détours. Un voyage improvisé indispensable à toute carrière de mélomane averti.

MERCREDI 6 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€





FLY + ELIAS & THE PAI PAI JAZZ BAND

Fly. Avec ce second album enregistré pour ECM à New York l'an dernier et publié à l'orée de sa tournée européenne, le groupe Fly continue de bouleverser et de subvertir en profondeur les conventions propres à la formule canonique du trio saxophone/basse/batterie.

Réfléchi plus qu'incantatoire, mais comme pleine d'énergies tenues en réserve, la musique du trio entremêle avec beaucoup de subtilité improvisation et composition. On y sent constamment à l'œuvre une réflexion sur l'histoire du jazz qui se déploie à la manière d'une conversation intime avec ses formes et ses traditions. Attention, évènement !

MARK TURNER : SAXOPHONE TÉNOR / LARRY GRENADIER : CONTREBASSE / JEFF BALLARD : BATTERIE

DISCOGRAPHIE : "THE YEAR OF THE SNAKE" — ECM — 2012

Elias & The Pai Pai Jazz Band. "Elias & The Paï Paï Jazz Band" est une jeune formation, qui présente un répertoire de compositions originales signées du tromboniste Elias Delaunay. Mêlant improvisation et musique écrite, entre tradition et évolution, ce projet est significatif d'une certaine philosophie, favorisant la rencontre des cultures et le croisement des genres, toujours à la recherche d'une prise de liberté légitime. "Elias & The Paï Paï Jazz Band" est lauréat du tremplin "Jazz 44" 2013.

DELAUNAY ELIAS : TROMBONE / TOUPS BEBEY : SAXOPHONE / BOUILLON GABRIEL : GUITARE

TRZEPIZUR JAKUB : CONTREBASSE / DURAND FRANCK : BATTERIE

VENDREDI 8 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 5€

DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ EN RÉGION, UN ÉVÈNEMENT LE CRDJ.





CRÉATION

"SHAKESPEARE SONGS"

MARGUET-DE CHASSY-SHEPPARD

ANDY SHEPPARD: SAXOPHONE TÉNOR, SOPRANO / GUILLAUME DE CHASSY : PIANO / CHRISTOPHE MARGUET : BATTERIE

Le batteur Christophe Marguet et le pianiste Guillaume de Chassy, très actifs sur la scène du jazz européen, travaillent en duo depuis 2010. Ensemble, ils ont développé une identité sonore singulière, basée sur le sens de l'espace et une palette raffinée de couleurs et de nuances.

Pour ce projet particulier créé en 2013, ils ont conçu un programme en hommage à William Shakespeare. Dans les "Shakespeare Songs" de Marguet et de Chassy, chaque titre, par son climat musical et ses développements improvisés, est associé à un personnage remarquable tiré des pièces de l'illustre dramaturge. Le très subtil et emblématique saxophoniste britannique Andy Sheppard sera le compagnon de voyage idéal pour cette traversée sur le fil du silence.

MERCREDI 13 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 5€





JAZZ EN PHASE - LE PARCOURS

DAVID MURRAY

"INFINITY QUARTET"

DAVID MURRAY : SAXOPHONES / MARC GARY : PIANO
NASHEET WAITS : BATTERIE / JARIBU SHAHID : CONTREBASSE
WWW.DAVIDMURRAYMUSIC.COM / WWW.JAZZENPHASE.COM
DISCOGRAPHIE : "DAVID MURRAY INFINITY QUARTET 'BE MY MONSTER LOVE'"
(FEATURING MACY GRAY & GREGORY PORTER) — MOTEMA — JUIN 2013

Attention peinture ! Depuis 15 ans, il enchaîne les projets, élargissant sa palette sonore bien au-delà des limites prédéfinies du jazz. On le découvre avec les Last Poets, sur des poèmes de Pouchkine, avec des maîtres tambours guadeloupéens, au service de voix latines en hommage à Nat King Cole (au Grand T en novembre 2009) ou encore à la tête d'un big band cubain. Personnalité haute en couleur de la black music, il revient cette fois à sa formation préférée, le quartet et avec un nouvel album attendu "Be My Monster Love" sur lequel il invite les voix de Macy Gray, la chanteuse aux 15 millions d'albums et la nouvelle sensation du jazz international Gregory Porter. David Murray creuse le sillon de la musique afro-américaine avec tout ce qu'elle a de soul, de gospel et de jazz, une longue histoire qui s'écrit encore aujourd'hui, remarquable.

VENDREDI 15 NOVEMBRE / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 15€ / ABONNÉ 13€ / TRÈS RÉDUIT 10€



haut parleur





CRÉATION

PIERRICK LEFRANC

"EX NOVO" 4TET

PIERRICK LEFRANC : GUITARE, COMPOSITION / MATHIEU DONARIER : CLARINETTE
 JOACHIM FLORENT : CONTREBASSE / FRANCESCO PASTACALDI : BATTERIE
WWW.PIERRICKLEFRANC.COM

Récemment remarqué par une création "Urbi et Orbi" associant univers traditionnels (chant diphonique mongol) et occidentaux (musiciens de jazz et de musique classique), le guitariste et compositeur manceau Pierrick Lefranc a décidé de lancer un nouveau projet au Pannonica, qui pour l'occasion le soutient. Porté par le désir d'effacer les frontières entre écrit et improvisé, Pierrick a composé une œuvre d'un seul tenant où les diverses parties seront de format et de texture différents, avec une volonté d'aller au-delà des conventions harmoniques et instrumentales propres au jazz. Il est entouré pour cette création d'artistes aux parcours repérés et confirmés : le saxophoniste au lyrisme solaire Matthieu Donarier, un habitué des lieux, et les comparses du trio "Jean-Louis" à la puissance de feu redoutable, Joachim Florent et Francesco Pastacaldi.

JEUDI 21 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 11€ / RÉDUIT 9€ / ABONNÉ OFFERT / TRÈS RÉDUIT 5€

DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ, EN RÉGION, UN ÉVÈNEMENT CROJ.

wik
 wik-teste.fr



“ASSEMBLEE”

EX-DRAKE-LAUBROCK-BAARS

LUC EX : BASSE ACOUSTIQUE / HAMID DRAKE : BATTERIE
INGRID LAUBROCK : SAXOPHONE TÉNOR / AB BAARS : SAXOPHONE TÉNOR

“Assemblée” est le nouveau projet du bassiste hollandais Luc Ex (The Ex, Sol 6, Roof, 4walls). Il voulait depuis longtemps créer un quartet de jazz dans lequel il pourrait s’attaquer à ce répertoire dit “traditionnel” et y apporter ses influences à la fois pop et noise. Auteur de toutes les compositions, il s’est entouré de deux des plus beaux souffles saxophonistes du jazz contemporain à savoir Ab Baars (NL) et Ingrid Laubrock (D). À la batterie, il convoque un des maîtres du genre, Hamid Drake. Quatre musiciens d’avant-garde réunis pour une assemblée sonore unique...

VENDREDI 22 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

le son du arisli

JetFM

orun
92



CRÉATION

FRANCIS ET SES PEINTRES INVITENT LOUIS SCLAVIS

LOUIS SCLAVIS : CLARINETTES / FRANÇOIS RIPOCHE : SAXOPHONE TÉNOR / COMPOSITIONS
CHRISTOPHE LAVERGNE : BATTERIE / GILLES CORONADO : GUITARE / FRÉDÉRIC CHIFFOLEAU : CONTREBASSE

Créé au Pannonica et à l'Europa jazz en 2007, Francis et ses peintres a, en plus de son répertoire, multiplié de nombreuses expériences et rencontres musicales (avec Katerine, Mainsfield Tya, Emiko Ota, Maia Barou, le New Cabaret burlesque...). Après l'album "La Paloma" sorti chez Yolk en 2008, le coffret "52 reprises" sorti en 2011 chez Barclay, le groupe vient d'enregistrer un second répertoire en quartet à la manière du live. Sur scène le quartet donne une énergie, un gros son ainsi qu'une vraie fraîcheur. Pour ce nouveau répertoire, Francis et ses peintres a proposé à Louis Sclavis de se joindre à leurs musiques, on peut s'attendre à une première probablement surprenante.

MERCREDI 27 NOVEMBRE / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 5€

DANS LE CADRE DE JAZZ TEMPO, TEMPS FORT DU JAZZ, EN RÉGION, UN ÉVÈNEMENT CROJ.

UNE CRÉATION SOUTENUE PAR LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIRE-ATLANTIQUE.





"WE ARE ALL AMERICANS"

POULSEN-DENNEFELD-FLAMENT-CHAMLA

HASSE POULSEN : GUITARE / ADRIEN DENNEFELD : GUITARE / BENJAMIN FLAMENT : VIBRAPHONE /
JULIEN CHAMLA : BATTERIE / WWW.WEAREALLAMERICANS.FR
DISCOGRAPHIE : "WE ARE ALL AMERICANS" — DAS KAPITAL RECORDS — L'AUTRE DISTRIBUTION — 2012.

Ce nouveau quartet de la scène française associe un guitariste au parcours fort et créatif, Hasse Poulsen (Sclavis, Das Kapital, Sound of Choice) à la jeune génération hexagonale qui fait éclater les frontières (Benjamin Flament et Julien Chamla du Collectif Coax, et Adrien Dennefeld, vu avec Ozma la saison passée). Les quatre composent, improvisent, et tour à tour, sont accompagnateurs ou solistes. We Are All Americans est un grand orchestre à quatre personnes. C'est un son ! Le son de deux guitares, une électrique et une western amplifiée, le son d'un vibraphone cru et branché, le tout propulsé par la virtuosité d'un batteur précis et inventif. Bien sûr le nom est un clin d'œil avec une interprétation à deux faces : l'une positive montre l'universalité du jazz parti des USA. L'autre fait allusion à G Bush et au sens beaucoup moins souriant de cette vision... Une soirée bien décapante !

VENDREDI 29 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€



JETFM



"EN PLEIN DANS L'ŒIL"



ALCOLEA & CIE

CINÉ-CONCERT D'APRÈS L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE GEORGES MÉLIÈS

JEAN-FRANÇOIS ALCOLÉA : DIRECTION ARTISTIQUE, COMPOSITIONS MUSICALES ET CRÉATION SONORE, CLAVIER, CADRE DE PIANO, OBJETS / FRANÇOIS LUÇON : BATTERIE, GUITARE / XAVIER FERNIQUE : SON, CLAVIER, OBJETS
ERWAN GRÉHIN OU DAVID MASTRETTA : RÉGIE LUMIÈRE ET VIDÉO / WWW.ALCOLEA-CIE.NET

"En plein dans l'œil" propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'univers de Georges Méliès. Au service de l'image et de la narration, le ciné concert ravive avec brio les pépites cinématographiques du cinéaste, puisant dans l'univers merveilleux de films comme "Le voyage à travers l'impossible", ou dans l'univers burlesque de courts comme "L'équilibre impossible". Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du cinéma, Georges Méliès est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire.

DIMANCHE 1 DÉCEMBRE / 16H30
CONCERT À 17H / DURÉE 55 MN / À PARTIR DE 5 ANS
TARIF UNIQUE : 8€



"GO" PIERRE DE BETHMANN

PIERRE DE BETHMANN : PIANO / DAVID EL-MALEK : SAXOPHONE TÉNOR

SIMON TAILLEUR : CONTREBASSE / FRANCK AGULHON : BATTERIE

DISCOGRAPHIE : PIERRE DE BETHMANN "GO" — PLUS LOIN MUSIC — HARMONIA MUNDI — 2011

Parallèlement à une intense activité au service de nombreux projets majeurs de la scène française, Pierre de Bethmann poursuit avec régularité son propre parcours. Après quatre disques du projet "Ilium" fondé à la fois sur la volonté de développer un répertoire exigeant, l'exploitation des ressources du piano électrique Fender Rhodes, et le regroupement de talents hors pair de la scène parisienne, il propose ici une formule réduite au quartet, un retour au piano acoustique, et une écriture musicale toujours aussi ambitieuse. Go, comme un manifeste d'active contemplation, autant nourri de quête d'excellence que de passions partagées, et d'une volonté quasi jubilatoire de jouer en cherchant, ou de chercher en jouant.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

EN PARTENARIAT AVEC LA 52ÈME





JOHN HEBERT TRIO

JOHN HÉBERT : CONTREBASSE, COMPOSITIONS / BENOÎT DELBECQ : PIANO / GERALD CLEAVER : BATTERIE
 JOHNHEBERT.COM / DISCOGRAPHIE : JOHN HEBERT TRIO — "SPIRITUAL LOVER" — CLEAN FEED — 2010

Ce trio a été formé à New York par John Hébert en 2009. Il y a enregistré le disque "Spiritual lover" (Clean Feed) qui a reçu des éloges de la critique de jazz internationale. Le contrebassiste ne compte plus ses collaborations avec de nombreuses figures historiques du jazz, tels Lee Konitz, Paul Bley ou Paul Motian. Il dirige aussi le quintet Byzantine Monkey avec Tony Malaby. Il incarne avec son complice, Gerald Cleaver, une paire rythmique exceptionnelle... La crème de la crème du jazz new-yorkais. Le duo croise évidemment la route du pianiste français le plus remarqué outre-Atlantique, car un des plus novateurs dans la sphère du jazz contemporain, le pianiste et compositeur Benoît Delbecq. Novembre 2013 marque la sortie d'un nouvel opus attendu avec impatience.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

haut parleur

JetFM

wik
wik-testis.fr



JAZZ EN SCÈNES

EAST WEST COLLECTIVE + FABRICE DANG TRIO

East West Collective. Encore une fois les rencontres internationales et les échanges sont à l'honneur ! Une histoire qui associe les irréductibles improvisateurs européens Didier Petit et Sylvain Kassap aux Asiatiques Xu Fen-Xia et Miya Masaoka, auxquels se joint le défricheur américain Larry Ochs (Rova saxophone quartet). Un ensemble improbable, pour une musique aux confins d'un jazz libertaire rencontrant des pratiques traditionnelles revisitées.

DIDIER PETIT : VIOLONCELLE / XU FENG-XIA : GUZHENG / SYLVAIN KASSAP : CLARINETTE & CLARINETTE BASSE
MIYA MASAOKA : KOTO / LARRY OCHS : SAXOPHONES TÉNOR & SOPRANO

WWW.MYSPACE.COM/DIDIERSMALL

Fabrice Dang Trio. Fruit de la rencontre du guitariste Fabrice Dang et de musiciens de talents, le violoniste Malik Richeux (Latcho Drom) et le contrebassiste Antonin Volson (Badum's Band), le trio de cordes propose une musique inspirée par un collectage sonore réalisé en Bretagne. Il présente le premier volet "Paroles d'anciens" d'une trilogie à paraître, un road movie poétique en Armorique.

FABRICE DANG : GUITARE, COMPOSITIONS / MALK RICHEUX : VIOLON / ANTONIN VOLSON : CONTREBASSE

WWW.DANGMUSIC.COM / WWW.MYSPACE.COM/FDVN

SAMEDI 14 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

DANS LE CADRE DE JAZZ EN SCÈNES, FESTIVAL ORGANISÉ PAR LA FEDELIMA (FÉDÉRATION DES LIEUX DE MUSIQUES ACTUELLES),
ET SOUTENU PAR LA SPÉDIDAM, L'ADAMI, LE FCM, LA SAGEM, ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

le son du arisli





JACKY TERRASSON & MININO GARAY ***+ JULIEN VINÇONNEAU 4TET***

Jacky Terrasson & Minino Garay. Depuis une vingtaine d'année, Jacky Terrasson ne cesse les allers-retours entre la France et les Etats-Unis, ces deux amours. De cette histoire, il garde le meilleur des deux mondes, un jazz énergique ancré dans le swing qui a le goût de la vivacité et le sens de l'interaction. Il goûte aussi à la profondeur harmonique du classique et n'hésite pas à s'aventurer sur des terrains qu'il ne connaît pas. Ce soir, c'est en duo qu'il propose de parcourir son répertoire, avec le percussionniste Minino Garay, figure de la musique latine. Un projet intimiste où l'on retrouvera sûrement quelques morceaux de son dernier album "Gouache", des reprises jouées et déjouées, d'Amy Winehouse à John Lennon, de New York à Paname.

JACKY TERRASSON : PIANO / MININO GARAY : PERCUSSIONS

DISCOGRAPHIE : JACKY TERRASSON — *GOUACHE* — UNIVERSAL MUSIC — 2012

Julien Vinçonneau 4tet. Ce quartet crée à l'initiative du guitariste Julien Vinçonneau rassemble 4 musiciens nantais pour un répertoire ouvert, du jazz actuel traversé par de multiples influences, rock, funk...

JULIEN VINÇONNEAU : GUITARE, ARRANGEMENTS, COMPOSITION / ÉLIE DALIBERT : SAXOPHONE ALTO

XAVIER NORMAND : CONTREBASSE / FLORIAN CHAIGNE : BATTERIE / JVQUARTET.BANDCAMP.COM

UNE FORMATION SOUTENUE PAR MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE, ONYX-LA-CARRIÈRE ET NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA)

VENDREDI 17 JANVIER / 20H30 / SALLE PAUL-FORT / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 18€ / RÉDUIT 15€ / ABONNÉ 13€ / TRÈS RÉDUIT 10€





“PAINTING NOTES IN THE AIR”

JEAN-MARIE MACHADO & DAVE LIEBMAN

JEAN-MARIE MACHADO : PIANO, COMPOSITIONS, ARRANGEMENTS / DAVE LIEBMAN : SAXOPHONES,
COMPOSITIONS / CLAUDIUS STÖTTER : BUGLE

QUATUOR PSOPHOS : ÉRIC LACROUTS : VIOLON / BLEUVEN LE MAÎTRE: VIOLON
CÉCILE GRASSI : VIOLON ALTO / GUILLAUME MARTIGNE : VIOLONCELLE

WWW.JEANMARIEMACHADO.COM

L'homme qui peignait des notes dans l'air... Un hommage au saxophoniste américain Dave Liebman. “C’est en ayant la grande joie de jouer en concert auprès de Dave que j’ai pu apprendre à utiliser le piano comme un pinceau, les sons comme une multitude de couleurs et l’espace comme une toile sans fin où se dessine une musique en mouvement, vivante.” J.M. Machado. Les deux artistes ouvrent leur rencontre à un ensemble plus étoffé en faisant appel à un superbe quatuor à cordes et au grand bugliste Claus Stötter. Le quatuor, comme une seule voix, dialogue avec le duo en offrant textures, mouvements et couleurs ; le bugle apporte cette chaleur si particulière qui est la sienne. Un moment fort en rencontre d’univers

MERCREDI 22 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 15€ / RÉDUIT 13€ / ABONNÉ 11€ / TRÈS RÉDUIT 5€

CO-RÉALISATION NANTES JAZZ ACTION (PANNONICA) / CANTABILE





NAISSAM JALAL & RHYTHM'S OF RESISTANCE

NAISSAM JALAL : FLûTE, NEY ET COMPOSITIONS / MEHDI CHAÏB : SAX TÉNOR ET SOPRANO

KARSTEN HOPCHAFEL : GUITARE ET VIOLONCELLE / MATYAS SZANDAI : CONTREBASSE

FRANCESCO PASTACALDI : BATTERIE

NAISSAMJALAL.COM / MYSPAGE.COM/NAISSAMJALAL / FACEBOOK.COM/NAISSAMJALALPRO

Oyez, oyez, voici venir une jeune femme qui chemin faisant, s'affirme comme l'une des flûtistes et compositrices d'un jazz métissé avec laquelle nous devons compter ! Naissam, la franco-syrienne, a pris le chemin de Damas et celui du Caire pour étudier avec de grands maîtres, puis revenue en France travaille avec le rappeur libanais Rayess Bek ainsi qu'avec le joueur de oud   gyptien Hazem Shaheen. Récemment vue auprès de grands de la musique africaine tels que Tony Allen, Cheikh Tidiane Seck ou Fatoumata Diawara, Naissam entreprend de développer ses projets personnels dont le "Rhythms of resistance" pour lequel elle fait appel à un line-up cosmopolitain de belle figure. Traversée par son histoire, Naissam, avec ses partenaires et au cœur de ses compositions, cultive l'introspection, une forme d'appel spirituel, tout comme la rage et le groove qui mènent à la transe...

VENDREDI 24 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT    21H

TARIFS : PLEIN 11   / RÉDUIT 9   / ABONNÉ 7   / TRÈS RÉDUIT 5  





"WHAHAY" PAUL ROGERS

AUTOUR DE CHARLES MINGUS

ROBIN FINCKER : SAXOPHONE TÉNOR, CLARINETTE

PAUL ROGERS : CONTREBASSE 7 CORDES / FABIEN DUSCOMBS : BATTERIE

WWW.FREDDYMOREZON.ORG

"WHAHAY" (Champ libre) est le fruit de ces rencontres où, comme cela arrive parfois, l'on se découvre des chemins parallèles, des terrains d'expression communs et des langages complémentaires. On y évoque des lieux où l'on aurait pu se croiser, mais, ne se connaissant pas encore, on ne s'était pas salué tandis que les premières notes jouées ensemble prennent déjà des allures d'évidence. Créée à l'initiative de Paul Rogers suite à l'invitation du Festival Jazz à Luz, ce trio d'improvisateurs décloisonnés et aux parcours respectifs impressionnants s'est réuni autour de la musique de Charles Mingus, ce rebelle torturé et habité, créateurs de chefs d'oeuvre. Le grand compositeur, quatrième invité de cette explosive croisée des chemins, apparaît en filigrane à travers le lyrisme "terrien" de ses thèmes interprétés avec un seul mot d'ordre: champ libre !

!!! Paul Rogers est au Pôle étudiant le mardi 28 janvier à 18h30 dans le cadre du cycle de conférences "À la découverte du Jazz et de son histoire..." mené par Alexandre Pierrepont.

MERCREDI 29 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

le son du arisli

haut parleur

CITIZEN
JAZZ

JETFM



SÉBASTIEN TEXIER

"TOXIC PARASITES" 5TET

SÉBASTIEN TEXIER : SAXOPHONE ALTO, CLARINETTE, CLARINETTE ALTO / ALAIN VANKENHOVE : TROMPETTE, BUGLE
BRUNO ANGELINI : PIANO / FRÉDÉRIC CHIFFOLEAU : CONTREBASSE / GUILLAUME DOMMARTIN : BATTERIE
DISCOGRAPHIE : "SÉBASTIEN TEXIER — TOXIC PARASITES" — CRISTAL RECORD — HARMONIA MUNDI — 2012

Sébastien Texier est un musicien discret qui se construit un solide parcours au sein des quartets de Christophe Marguet et d'Henri Texier notamment. Il possède aujourd'hui un jeu d'une grande maturité et c'est dans "Toxic parasites", sa formation, qu'il le déploie sans retenue. Le quintet est aussi une somme de musiciens charismatiques, avec Alain Vankenhove à la trompette, Bruno Angelini au piano, Guillaume Dommartin à la batterie et Frédéric Chiffolleau à la contrebasse. Les compositions laissent de larges possibilités à l'improvisation et chacun y amène sa personnalité, pour ne laisser qu'un jazz brillant et solaire, loin des toxics et des parasites...

VENDREDI 31 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN 13€ / RÉDUIT 11€ / ABONNÉ 9€ / TRÈS RÉDUIT 5€

RÉSERVATIONS & ABONNEMENTS

Abonnement à partir de 3 concerts achetés : tarif réduit (dans la limite des places disponibles)
Merci de renvoyer ce formulaire accompagné de votre règlement à l'ordre de NANTES JAZZ ACTION,
à l'adresse suivante : NANTES JAZZ ACTION, Service Billeterie, 3 cour de la Brocante, 44 000 Nantes
Merci de joindre une copie d'un justificatif si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Tél.

E-mail

Inscription à la newsletter ☐ oui ☐ non

	DATE	SPECTACLE	TARIF PLEIN	3 CONCERTS ET + TARIF RÉDUIT, ABO. MEMI-MELO, WEST COAST MC	 CARTE PETIT CHAT	TARIF TRÈS RÉDUIT (+12ANS, ÉTUDIANTS, RSA -25 ANS)	NOMBRE DE PLACES	TOTAL
X	04/10/13	"Ô BRIGITTE" / SALLE PAUL FORT	18 €	17 €	14 €	10 €	RÈGLEMENT À L'ORDRE DE LA BOUCHE D'AIR	
	11/10/13	SOLARIS + MACHA GHARIBIAN 4TET	13 €	11 €	9 €	5 €		
X	14/10/13	JOSHUA REDMAN 4TET / CITE DES CONGRES	25 €	18 €	18 €	9 €		
	18/10/13	KNEEBODY + BLOWING THRILL	13 €	11 €	9 €	5 €		
	23/10/13	THE BRIDGE #1	15 €	13 €	11 €	5 €		
	25/10/13	LUNATIC TOYS + MARCEL ET SOLANGE	11 €	9 €	7 €	5 €		
	30/10/13	"L'ARGENT NOUS EST CHER" / SALLE PAUL FORT	15 €	13 €	10 €	5 €		
	08/11/13	"SYNAESTHETIC TRIP" EDWARD PERRAUD	13 €	11 €	9 €	5 €		
	08/11/13	FLY + ELIAS AND THE PAI PAI JAZZ BAND	15 €	13 €	11 €	5 €		
	13/11/13	"SHAKESPEARE SONGS"	15 €	13 €	11 €	5 €		
	15/11/13	D. MURRAY "INFINITY 4TET" / SALLE PAUL FORT	18 €	15 €	13 €	10 €		
	21/11/13	PIERRICK LEFRANC "EX NOVO" 4TET	11 €	9 €	OFFERT	5 €		
	22/11/13	"ASSEMBLEE"	13 €	11 €	9 €	5 €		
	27/11/13	FRANCIS & SES PEINTRES ET L.SCLAVIS / SALLE PAUL FORT	15 €	13 €	11 €	5 €		
	29/11/13	WE ARE ALL AMERICANS	13 €	11 €	9 €	5 €		
	01/12/13	"EN PLEIN DANS L'OEIL"			TARIF UNIQUE 6€			
	04/12/13	"GO" PIERRE DE BETHMANN 4TET	13 €	11 €	9 €	5 €		
	08/12/13	JOHN HEBERT TRIO	13 €	11 €	9 €	5 €		
	14/12/13	EAST WEST COLLECTIVE + FABRICE DANG TRIO	13 €	11 €	9 €	5 €		
	17/01/14	J. TERRASSON & MINO GARAY / SALLE PAUL FORT	18 €	15 €	13 €	10 €		
	22/01/14	"PAINTING NOTES IN THE AIR"	15 €	13 €	11 €	5 €		
	24/01/14	NAISSAM JALAL & RHYTHM'S OF RESISTANCE	11 €	9 €	7 €	5 €		
	29/01/14	"WHAHAY" PAUL ROGERS	13 €	11 €	9 €	5 €		
	31/01/14	SEBASTIEN TEXIER 5TET "TOXIC PARASITES"	13 €	11 €	9 €	5 €		

☐ Je souhaite recevoir mon abonnement par La Poste (courrier suivi) et je rajoute 4€

TOTAL À RÉGLER

DÉJÀ OUVERT AUX RESERVATIONS

X	05/02/13	VIVALDI UNIVERSEL / SALLE PAUL FORT	15 €	12 €	10 €	5 €	
X	20/02/13	M.KANCHE & LOVEDRIVE TRIO / SALLE PAUL FORT	18 €	14 €	11 €	7 €	
	11/04/13	OLIVIER LE GOAS "ABSTRACT"	13 €	11 €	9 €	5 €	
X	24/04/13	LA ESCUCHA INTERIOR / SALLE PAUL FORT	18 €	14 €	11 €	7 €	RÈGLEMENT À L'ORDRE DE LA BOUCHE D'AIR

CARTE D'ABONNEMENT	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	NB DE CARTES	TOTAL CARTES
 CARTE PETIT CHAT FIDÈLE	20 €	15 €		
PARTICIPATION LIBRE ABONNEMENT SOLIDAIRE (CF. LIVRET INTERIEUR P.8, ARRONDI À L'EURO)				

X : HORS FREE PASS

TOTAL À RÉGLER

ABONNEMENTS À L'ANNÉE 2013.14

Les concerts sont annoncés à 20h30 :

il s'agit de l'ouverture des portes, les concerts commencent 30 min plus tard (sauf mention contraire).

LE TARIF "TRÈS RÉDUIT"

Il s'adresse aux collégiens, lycéens, étudiants (entre 12 et 25 ans), bénéficiaires du RSA, "Carte blanche" et minima sociaux. Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif récent.

ABONNEMENTS "3 CONCERTS ET +"

Vous achetez des places pour 3 concerts (ou plus) dans la plaquette. Vous bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble de votre commande et sur toute la saison.



LA CARTE "PETIT CHAT FIDÈLE"

- 20€ ou 15€ (demandeurs d'emploi + porteur carte Ciné Liberté du Katorza)
- Valable 1 an de date à date
- Tarif préférentiel sur tous les concerts (réduction de 4€ à 9€ sur plein tarif)
- Un concert offert par trimestre
- Réduction sur les concerts de : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stéréolux, le VIP, le Chabada, Le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
- 50% de réduction sur la carte "Ciné-Liberté" du Katorza

LE FREE PASS

- 150€
- Valable sur toute une saison (octobre à juin)
- Accès gratuit à tous les concerts organisés par Nantes Jazz Action (hors co-productions signalés par "X", le tarif "Petit Chat Fidèle" étant appliqué sur ces concerts).

MELI/MELO

Choisissez 2 concerts dans la programmation de la Bouche d'Air au tarif abonné + 2 concerts dans la programmation quadrimestrielle du Pannonica au tarif réduit. Le prix de votre abonnement dépend des tarifs appliqués sur chaque concert.

TARIFS

LE TARIF RÉDUIT

Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif

- demandeurs d'emploi
- 3 concerts et + / Méli Mélo
- les familles nombreuses
- les intermittents du spectacle
- les groupes de 10 personnes + CE
- les abonnés : la Bouche d'Air, l'Arc, le Nouveau Pavillon, le Grand T, l'Onyx, le Quatrain, Stéréolux, le VIP, le Chabada, le Fuzz'Yon, l'Antipode, l'UBU, le 6par4 et l'Echonova.
- pour les porteurs de cartes : CEZAM, CART'S, Katorza, Carte Loisir, CCP.
- Gratuité pour les - de 12 ans sauf concerts familiaux et jeune public

MODES DE RÈGLEMENTS

Chèque, Carte Bancaire par téléphone, espèces, Chèque Culture, Chèque-Vacances, Pass culture et sport du Conseil Régional des Pays de La Loire, Passeport Loisirs et Culture.

BILLETTERIE

- Billetterie située à l'Espace Paul Fort / Pannonica 9, rue Basse Porte, quartier Talensac, Nantes.
- Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h30
- Règlement par Carte Bancaire par téléphone : 02 51 72 10 10
- Par courrier accompagné d'un chèque à l'ordre de Nantes Jazz Action
- Renseignements par mail : billetterie@pannonica.com
- Les soirs de concerts ouverture billetterie à 20h30 (règlement par chèque, espèces ou CB).
- Aucune réservation n'est valable sans règlement
- Billets ni repris, ni échangés.

AUTRES POINTS DE VENTES (AVEC FRAIS DE LOCATION)

- Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U www.fnac.com, 0 892 683 622 (0,34€ ttc/min)
- Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan, Cultura, Virgin Mégastore, Cora, www.ticketnet.fr, 0 892 390 100 (0,34€ ttc/min)
- Digitick en vente sur www.pannonica.com et sur www.digitick.com, accès portable via le portail Gallery commun aux trois opérateurs de téléphonie mobile.

★ PANNONICA

RÉSERVATIONS / RENSEIGNEMENTS CONCERTS : 02 51 72 10 10 / BILLETTERIE@PANNONICA.COM

Pannonica : 9 rue Basse Porte / 44000 Nantes
(Proche de la place Talensac / Accès Tram 2, arrêt 50 Otages)

Administration du Pannonica : 3 cour de La Brocante à Nantes
Tél. 02 40 48 74 74 – info@pannonica.com

Le Pannonica est géré par l'association Nantes Jazz Action avec le soutien particulier de la Ville de Nantes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique.

Président : Guillaume Lecomte / Trésorière : Catherine Bouchard / Secrétaire : François Meuret
Siret : 398 569 749 000 11 / Ape : 9001Z / Licences : 1051970 / 144432 / 144433

L'ÉQUIPE DU PANNONICA :

Direction et programmation : Cyrille Gohaud ;

Administration : Denis Deloffre ; Action culturelle : Alexandra Charrier ;

Communication / relation presse : Benoit Boulanger ; Accueil-Billetterie-Comptabilité : Alice Cartel ;

Production : Julie Joachim ; Bar et expos : Nadia Gotto ; Équipe technique : Régie technique : Ville de Nantes ;

Directeur technique : Éric Vissuzaine ; Régisseur : Michel Talpin ; Techniciens : Renald Pambour,

Éric Bardy, Richard Guinouet, Claude Bouchereau, Patrick Aribar, Patrice Epoy.

Programme tiré à 18 000 exemplaires // Graphisme : AnimA productions T.02 51 84 05 76

Photo de couverture : "We Are All Americans" © Denis Rouvre avec l'autorisation de Hasse Poulsen.

SOUTIENS ET PARTENAIRES

LE PANNONICA "SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES" REÇOIT LE SOUTIEN DE :



LES PARTENAIRES :



LES PARTENAIRES MÉDIAS :



A ALLAIS IMPRIMERIE  Visitez notre site www.imprimerie-allais.fr

CARTES ADHÉSIVES

 Découvrez notre démarche écologique sur notre nouveau site :

www.imprimerie-allais.fr

SETS DE TABLE *AFFICHES*

MENUS

**Nouvelle Presse Numérique
petits et grands volumes**

REVUES *DÉPLIANTS*

Imprimerie Allais - Z.A. Pôle Sud
30 rue de l'Atlantique - 44115 Basse-Goulaine
Tél. 02 40 03 39 29 Fax 02 40 34 40 11
contact@imprimerie-allais.fr

LIVRES *CALIGOTS* 

CITIZEN JAZZ.com

Le premier magazine de jazz en ligne

**LE JAZZ
A SA TRIBUNE !**



www.citizenjazz.com

Elise Caron © Framboise Esteban

La Billiais Traiteur



**Service traiteur
aux entreprises
et aux particuliers
Spécialiste du catering**



La Billiais Traiteur
14 bis rue de la Toscane
44240 La Chapelle sur Erdre
09 80 83 57 38
labilliaistraiteur@gmail.com

MOSCOT JVG MEIMA
JACQUES DURAND
ALAIN MIKLI FREDERIC-
BEAUSOLEIL VUDC-
NAONED KBL LUNOR-
FEB 31 S TEW MEI-
MARAYE RAVAN-
KIDS LOT SOL BRU-
LUNETTES
etc.
NOCHAUSSIGNANDRES/
REIPIERREEYEWEAR-
MICHEL HENAU OLIVER-
GOI SMITH TRACTION PPO-



LUNETTES

— etc. —



Opticien Lunettes etc.
21, rue de bel air 44000 nantes
Ouvert de 10H à 19H Tél : 02 40 75 43 06
Mail: gtlunettes@gmail.com
www.opticienlunettesetc.net

