



PANNO'KIDS

LES ENFANTS DU JAZZ#3

RENS. ET RÉSERVATIONS AU 02 51 72 10 10
WWW.PANNONICA.COM

LE PANNONICA SE SITUE AU 9 RUE BASSE-PORTE À CÔTÉ DU MARCHÉ DE TALENSAC (SOUS LA SALLE PAUL-FORT).
 EN VOITURE : SE GARER AU MARCHÉ DE TALENSAC / EN TRAM : PRENDRE LA LIGNE 2 — ARRÊT 50 DTAGES



J.P. PHOTO © JACQUES BÉGIN / MARCHÉ DE TALENSAC

PANNO'KIDS

LES ENFANTS DU JAZZ#3



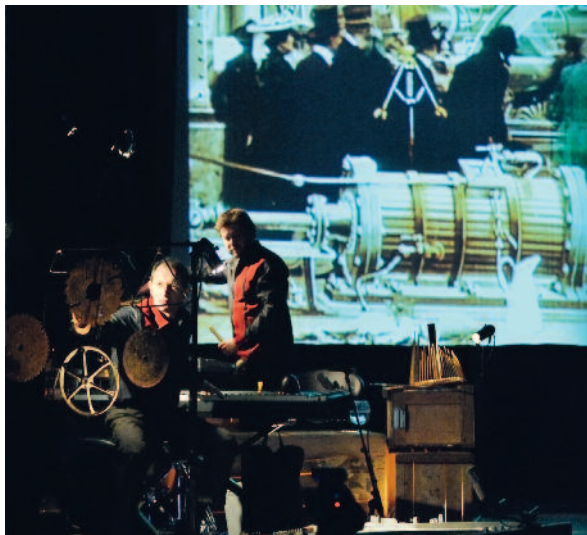
**3 SPECTACLES
 JEUNE PUBLIC
 À DÉCOUVRIR EN FAMILLE
 LE DIMANCHE À 17H**



PANNO'KIDS

LES ENFANTS DU JAZZ#3

Le jeune public est à l'honneur pour cette 3^e saison avec son lot de surprises et de découvertes artistiques. Le premier spectacle rend hommage au cinéma surréaliste de Georges Méliès. Le deuxième organise une rencontre surprenante dans une cour d'école et le troisième utilise les ombres pour faire découvrir la nature aux tout-petits. Nous vous attendons pour cette nouvelle aventure à découvrir en famille, le dimanche après-midi...



© DOUME

1... EN PLEIN DANS L'ŒIL

PAR ALCOLÉA & CIE / CINÉ-CONCERT D'APRÈS
 L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE GEORGES MÉLIÈS

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE / 16H30 / SALLE PAUL-FORT
 À partir de 5 ans // concert à 17h // durée : 55 mn // Tarif : 6 €

“En plein dans l'œil” propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'univers de Georges Méliès. Au service de l'image et de la narration, le ciné-concert ravive avec brio les pépites cinématographiques du cinéaste, puisant dans l'univers merveilleux de films comme “Le voyage à travers l'impossible”, ou dans l'univers burlesque de courts comme “L'équilibre impossible”. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du cinéma, Georges Méliès est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire.

JEAN FRANÇOIS ALCOLÉA : DIRECTION ARTISTIQUE, COMPOSITIONS
 MUSICALES ET CRÉATION SONORE, CLAVIER, CADRE DE PIANO, OBJETS.
 FRANÇOIS LUÇON : BATTERIE, GUITARE
 XAVIER FERNIQUE : SON, CLAVIER, OBJETS
 ERWAN GRÉHIN OU DAVID MASTRETTA : RÉGIE LUMIÈRE ET VIDÉO

PLUS D'INFOS : WWW.ALCOLEA-CIE.NET



© G. AMORIN

2... LA COUR D'ÉOLE

PAR LA CIE LA CORDE À VENT
 DÉTOURNEMENT D'OBJETS ET LUTHERIE SAUVAGE...

DIMANCHE 9 FÉVRIER 2014 / 16H30 / SALLE PAUL-FORT
 À partir de 4 ans // concert à 17h // durée : 40 mn // Tarif : 6 €

Dans la cour d'Éole, les fruits étranges d'un arbre métallique tintinnabulent, des oiseaux dansent au son de la clarinette, le souffle du saxophone fait tourner une éolienne, les mandolines se bricolent avec des skis, la tempête surgit à bicyclette. Dans la cour d'Éole, deux musiciens se rencontrent. L'un habite ici. Bricoleur inventif, il joue avec les sons et danse sur une marelle. L'autre vient d'ailleurs sur un vélo chargé de bagages. Ensemble, ils fabriquent de drôles de musiques et nous inventent des voyages dans les musiques du monde, des aventures sonores avec des bouts de ficelle.

GÉRALD CHAGNARD : SAXOPHONE, MANDOLINE,
 COMPOSITION, CRÉATION DE LUTHERIES NUMÉRIQUES
 SYLVAIN NALLET : CLARINETTES, COMPOSITION,
 CRÉATION DE LUTHERIES SAUVAGES
 CLAIRE MONOT : ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE
 ÉMILIE FLACHER : SCÉNOGRAPHIE
 CLÉMENT KAMINSKI : CRÉATION LUMIÈRE, CONSTRUCTION DU DÉCOR
 COLETTE POULIQUEN : CRÉATION MARIONNETTES
 FLORIE BEL : CRÉATION DES COSTUMES

PLUS D'INFOS : WWW.ARBRE-CANAPAS.COM
 LA COUR D'ÉOLE A ÉTÉ CRÉÉE AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉPCO THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE.
 L'ARBRE CANAPAS EST SUBVENTIONNÉ PAR LA DRAG ET LA RÉGION RHÔNE-ALPES,
 LE DÉPARTEMENT DE L'AIN, L'ADAMI ET LA SPÉDIDAM.



© DR

3... UN PETIT HUBLOT DE CIEL

PAR LA CIE LES BRUITS DE LA LANTERNE
 THÉÂTRE D'OMBRES, MUSIQUE ET POÉSIE
 SUR DES POÈMES DE JULES SUPERVIELLE

DIMANCHE 13 AVRIL / 15H ET 16H30 / PANNONICA
 À partir de 3 ans // concert à 15h30 et 17h // durée : 30 mn // Tarif : 6 €

La lanterne vive projette la lumière d'une aurore et c'est la vie animale qui commence. Un arbre se dresse puis se transforme en écrevisse qui s'efface dans le sable, un oiseau s'envole... L'un après l'autre, les arbres, les animaux et les insectes font leur apparition avec leurs rythmes, leurs actions et leurs rencontres. La poésie de Jules Supervielle et la musique de la contrebasse invitent les spectateurs à se poser et à entrer dans une contemplation de la nature.

CATHERINE MORVAN : CHANT
 JEAN-CLAUDE OLEKSIK : CONTREBASSE, GUITARE,
 FLÛTE ET PERCUSSIONS.

PANNONICA

PANNO'KIDS

LES ENFANTS DU JAZZ #3



3 SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
À DÉCOUVRIR EN FAMILLE
LE DIMANCHE À 17H

PANNONICA

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
AU 02 51 72 10 10 ET WWW.PANNONICA.COM

Région
PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

Service
Culturel
et
Communication

wik
wik-lesite.fr

VILLE DE
Nantes