

—LE JARDIN SINGULIER—

LES SAMEDI 28 ET
DIMANCHE 29 JUIN
LA GERBETIÈRE, MAISON
AUDUBON À COUËRON



**— ENTREZ DANS
LE JARDIN SINGULIER !**

AVEC LA FANFARE DES COLLÈGES
DU LOROUX BOTTEREAU,
EX NIHILO, FANTAZIO INDUS
BANDIT, IMPÉRIAL ORPHÉON,
ELWOOD AND GUTHRIE,
« SOUNDS OF CHU 3 », HUBERT
DUPONT-JASMIM, ISABELLE CIRLA ET
JOËL TROLONGE, JEAN BONICHON,
PALOMA GUTIERREZ

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE
ENTRÉE GRATUITE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE PAR MAIL :
LE.JARDINSINGULIER@PANNONICA.COM





— LE JARDIN SINGULIER

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 JUIN

LA GERBETIÈRE / MAISON AUDUBON À COUËRON

Entrez dans le monde du Jardin Singulier...

La ville de Couëron et Nantes Jazz Action (Pannonica) vous convient à la 5^e édition du Jardin Singulier à la Gerbetière, l'ancienne maison du peintre naturaliste Jean-Jacques Audubon. Son jardin bucolique accueille durant deux jours des propositions artistiques singulières croisant à la fois les arts et les cultures.

Le samedi, concocté sous le signe de la fête, commence avec le duo intimiste du violoniste **Guillaume Roy** et de la comédienne **Corinne Frimas** ; **Fantazio**, le légendaire chanteur contrebassiste effervescent et prêt à tout, présente son nouveau projet indo-européen, **Indus Bandit** ; **Imperial Orphéon** clôture cette soirée avec un **bal dansant** tonitruant.

Le dimanche incite aux rêveries voyageuses avec le duo folk **Elwood & Guthrie** et leur musique des Appalaches ; **Hubert Dupont - Jasmim** vous emmène au Moyen-Orient ; le duo **Cirila/Trolonge** à la découverte des sonorités abyssales en rendant hommage au plus vieux poisson du monde, le Coelacanthé. Le jardin accueille également trois œuvres d'art contemporain de l'artiste nantais **Jean Bonichon** et la circassienne **Paloma Gutierrez**.

Deux jours d'exception dans un lieu enchanteur, laissez-vous tenter en famille par ces propositions propices à l'émoi artistique.

Nous vous invitons à rentrer dans le monde du Jardin Singulier !



— SAMEDI 28 JUIN

OUVERTURE DES PORTES 18H

18H15

Accueil en fanfare

Avec les Collèges du Loroux Bottereau inspirés par les brass band de la Nouvelle Orléans...

18H45

Ex Nihilo

C'est une rencontre sur le fil de l'improvisation entre la comédienne Corinne Frimas (Cie Vertigo) et le violoniste alto Guillaume Roy, figure de la scène jazz contemporaine. L'histoire se construit sur le moment, sans règle du jeu, sans contrainte. Une pièce de théâtre improvisée conjuguant mots et musiques, concret et abstrait autour d'histoires d'hommes et de femmes ou de toute autre chose...

19H30

Pause gustative

Rendez-vous près du bar.

20H30

Fantazio Indus bandit

Fantazio, Emiko Ota, Kavitha Gopi et Paul Jacob (Inde du Sud) forment un quartet haut en couleur propageant une musique

festive réunissant à la fois la culture punk, l'hindouisme ancien, le rockabilly, le hip-hop et le burlesque. Pépite de son et d'énergie contagieuse, Indus Bandit est un projet hors-normes comme on les aime : fantasque, fluorescent, improvisé, électrisant...

Fantazio : contrebasse, chant / Emiko Ota : batterie
Kavitha Gopi : poème tamoul, chant / Paul Jacob : khomok, guitare, voix

22H

Impérial Orphéon – Bal dansant

L'Impérial Orphéon c'est la rencontre de quatre musiciens poly-instrumentistes dont le souci d'exigence et d'originalité se traduit par une énergie complice et explosive sur scène. L'Orphéon vous propulse dans un bal moderne et de caractère : une invitation à la danse entre des choros brésiliens, des thèmes bulgares endiablés, des transes gnawas, le tout enrobé de chants rossiniens, d'airs d'opéras réadaptés et de compositions originales ! Un bal d'Impérial Orphéon, ça s'écoute, ça se danse, ça dépote !

Rémy Poulakis : accordéon, chant lyrique
Gérald Chevillon : saxophones / Damien Sabatier : saxophones / Antonin Leymarie : batterie, objets



— DIMANCHE 29 JUIN

OUVERTURE DES PORTES 16H

16H30

Elwood and Guthrie

L'un est à la batterie, Will Guthrie (Australie) et l'autre est au banjo et à la voix, Scott Elwood (USA). Ensemble, ils explorent la musique folk des Appalaches entre composition et improvisation. Un tourbillon de rythmes et de mélodies enivrantes...

17H30

« Sounds of CHU 3 »

Restitution du projet mené au service de pédiatrie du CHU de Nantes.
(voir détail page suivante)

18H15

Hubert Dupont - Jasmim

Le contrebassiste Hubert Dupont a voulu faire de ce projet un clin d'œil aux révolutions du Printemps arabe. Entouré de Naïssam Jalal, jeune flûtiste franco-syrienne ambassadrice de la musique arabe, Denis Guivarc'h, le

saxophoniste le plus aérien de Paris, de Nelson Veras, renversant guitariste brésilien ainsi que de Youssef Hbeisch, un complice acrobate des percussions orientales, il réunit ces différents univers poétiques pour un voyage renvoyant aux musiques du Moyen-Orient, une musique de partage et d'unification...

20H

Isabelle Cirila et Joël Trolonge

Le retour du coelacanth

Isabelle Cirila et Joël Trolonge (un des fondateurs de Latcho Drom) rendent hommage au poisson préhistorique des abysses aujourd'hui disparu. La clarinette basse et la contrebasse explorent les sons des profondeurs tout en poésie et délicatesse. Une expérience musicale saisissante pour finir en beauté et dans la quiétude ces deux jours de découvertes.



— À DÉCOUVRIR...

PENDANT CES DEUX JOURS

Exposition de Jean Bonichon

Trois sculptures contemporaines sont disposées dans le jardin. S'inspirant du monde qui l'entoure et de l'actualité, cet artiste nantais utilise des objets du quotidien pour les détourner de leur contexte initial. Souvent décalées et burlesques, ses créations poussent à la fois au rire et la réflexion.

Plastikos

Paloma Gutierrez propose des extraits du spectacle Plastikos, de la Cie La Poule à Facettes. Une réflexion malléable à travers danses et matières autour du plastique dans tous ses sens. Elle intervient entre les concerts et à la pause repas

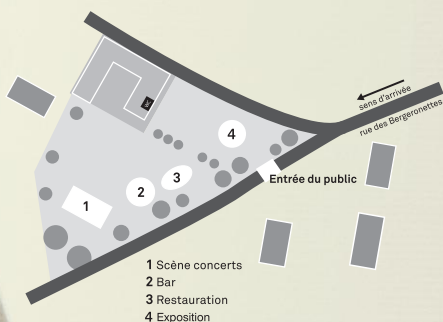
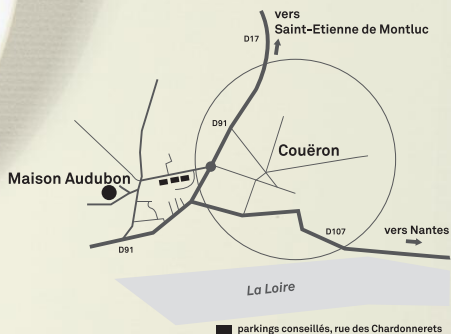
DIMANCHE À 17H30

Concert de l'atelier « Sounds of CHU 3 »

Les patients du service pédiatrie du CHU Hôtel Dieu travaillent depuis le mois de mai avec les musiciens Sébastien Guérive, Jérémie Ramsak et Fabrice L'houtellier sur l'échantillonnage d'éléments sonores issus de l'hôpital (bip de tensiomètre, moteur de lit, goutte à goutte...). Avec tous ces samples, ils vont construire une pièce sonore et travailler sur la notion de live collectif.

Ce projet reçoit le soutien de la fondation d'entreprise Wesco.





Infos pratiques

L'édition 2014 du *Jardin Singulier*

est **gratuite** durant les deux jours.

Réservation obligatoire :

par mail en envoyant vos coordonnées complètes, le nombre de places et le(s) jour(s) de réservation à lejardinsingulier@pannonica.com.

Toutes les infos sur www.pannonica.com

La jauge du jardin est limitée.

Toutes les scènes sont en extérieur :

en cas d'intempéries, les spectacles auront lieu au Théâtre Boris-Vian à Couëron.

La Maison Audubon, la Gerbetière, se situe rue des Bergeronnettes à Couëron.

Merci à Clément Le Glatin de la fanfare de médecine de Nantes (Les trompettes de Fallope) pour le prêt du soubassophone.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
LICENCES : 1051970 - 144432 - 144433
Imprimé sur papier recyclé avec des encres végétales
Imprimerie Allais 02 40 03 39 29

