

Janvier\_2016

© D.R.



# BEX / MORELLI / LADD

## "B TO BILL" A MODERN TRIBUTE TO BILL EVANS

Le pianiste et compositeur Bill Evans a marqué le jazz moderne de son empreinte. "B to Bill" est une oeuvre inattendue, le témoignage d'un grand amour porté à l'un des artistes les plus romantiques du 20ème siècle, par des musiciens inscrits dans leur temps.

Les claviéristes Emmanuel Bex (un des plus grands organistes à ce jour) et Nico Morelli (bienvenue au pianiste italien injustement méconnu) ont convié le slammeur de classe internationale Mike Ladd à ce festin sonore et harmonique.

À coup de vocoder (un retraitement électronique de la voix) et avec les touches de leurs claviers respectifs, Bill Evans est passé à la moulinette pour une relecture actuelle de ses compositions, auxquelles s'ajoutent celles inspirées de Bex et Morelli et bien sûr les textes portés par un maître du slam et autre "spoken word". C'est une évocation surprenante, à haut degré lyrique et poétique, à laquelle nous vous convions.

Emmanuel Bex :  
orgue Hammond, vocoder  
Nico Morelli : piano  
Mike Ladd : slam et spoken word

Discographie : B 2 Bill. A modern tribute to Bill Evans / Bonzai music / 2013

**VENDREDI 29 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 14€ / ABONNÉ : 12€ / TRÈS RÉDUIT : 7€

wik  
POUR LES MIEUX

SUN  
100%

CITIZEN  
JAZZ

haut parleur