

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

OCT.15/JANV.16



TIGRAN HAMASYAN
"MOCKROOT"

STEREOLUX – SALLE MAXI
JEUDI 19 NOVEMBRE 2015

ÉDITO

Après avoir fêté ses 20 ans comme il se doit, Nantes Jazz Action/Pannonica entame cette nouvelle saison dans une configuration particulière. En effet, des travaux (changement du toit) sur le site nous amènent à organiser les concerts prévus salle Paul Fort dans d'autres lieux bien connus de la ville. Nous nous retrouvons donc au lieu unique avec Hugh Coltman et à Stereolux avec Tigran Hamasyan, mais aussi à la Fabrique Bellevue-Chantenay (ancien Olympic) pour une soirée autour de Chlorine free et Tribeqa. En passant, merci aux acteurs de nous recevoir.

Les portes du Pannonica resteront ouvertes, afin de vous accueillir avec une programmation toujours aussi éclectique, alternant des rencontres au sommet (Sylvain Cathala et Kamilya Jubran, Soizic Lebrat, Isabelle Duthoit et les projets "The Bridge") ; des découvertes (Anne Quillier, le trio Apache, Oxyd, le solo de Frantz Lorient.) ; des créations (Anne Pacéo "Circles", The Sommes Ensemble, Aquaserge Orchestra) ; un spécial "Groove" et des événements comme la venue du pianiste Fred Hersch ou ces deux soirées exceptionnelles pour débiter notre saison au club : la rencontre entre deux Américains de classe mondiale, Uri Caine et Jeff Ballard avec deux musiciens français de premier plan qui creusent leur sillon, Alain Vankenhove et Sébastien Boisseau. Sans oublier, la venue d'un des grands poètes américains de la nébuleuse hip hop et du "Spoken word", Mike Ladd, que nous pourrions croiser à deux reprises...

Alors, il ne vous reste plus qu'à venir !

CYRILLE GOHAUD

DIRECTEUR DU PANNONICA

Club Jazz à fip
tous les jours à 19h

95.7 nantes • 97.2 st-nazaire – fipradio.fr



2015/2016

OCTOBRE

Mercredi 7 : Hugh Coltman “Shadows, Songs of Nat King Cole” / le lieu unique

Vendredi 9 : U.Caine / J.Ballard / S.Boisseau / A.Vankenhove “Point of views”

Samedi 10 : U.Caine / J.Ballard / S.Boisseau / A.Vankenhove “Point of views”

Mardi 13 : The Bridge #9

Mercredi 14 : Anne Pacéo “Circles” + Petite Vengeance

Dimanche 18 : Bœuf de 5 à 7

Mercredi 21 : Jean-Pierre Como “Bolero”

Vendredi 23 : Anne Quillier Sextet

Dimanche 25 : *Jazz en phase* / Chick Corea & The Vigil / La Cité, le centre des congrès

Vendredi 30 : The Sommes Ensemble + Müksa Mükse

NOVEMBRE

Mercredi 4 : Petite Moutarde

Vendredi 6 : Aquaserge Orchestra



Dimanche 8 : *Panno 'kids* / L'île d'Elle / salle Vasse

Vendredi 13 : *In groove we trust* / Chlorine free + Tribeqa / Fabrique Chantenay (ex Olympic)

Samedi 14 : *In groove we trust* / Groove Catchers + Fall In! The Band

“A Tribute To RH Factor” + Dj Tom Select

Jeudi 19 : Tigran Hamasyan “Mockroot” / Stereolux / salle maxi

Vendredi 20 : Pascal Schumacher 4tet “Left Tokyo Right”

Dimanche 22 : Bœuf de 5 à 7

Mercredi 25 : Fred Hersch

Vendredi 27 : Hoarse + April Fishes

DÉCEMBRE

Mercredi 2 : Trio Apache + Miss Elie Sorbsel

Jeudi 3 : *Chez L'habitant* / Duo Toma Gouband / Franz Lorient

Vendredi 4 : Soizic Lebrat “Continuum” + Franz Lorient

Mercredi 9 : Oxyd “Plugged in Nirvana” + Tangerine

Vendredi 11 : *Jazz en phase* / Sylvain Cathala Trio invite Kamilya Jubran + trio Exil

Mercredi 16 : Soirée Premières Scènes

Dimanche 20 : Bœuf de 5 à 7

JANVIER

Jeudi 14 : *Boss of the bass* / Yves Rousseau 4tet “Akasha”

Vendredi 15 : *Boss of the bass* / Michel Benita “Ethics”

Dimanche 17 : Bœuf de 5 à 7

Mercredi 20 : *Les Bis...* / Mood “Le Cercle” + François Ripoché Trio

Vendredi 22 : 117 Elements

Mercredi 27 : The Bridge #11

Vendredi 29 : “B to Bill” / modern tribute to Bill Evans / Bex / Morelli / Ladd

HUGH COLTMAN

"SHADOWS, SONGS OF NAT KING COLE"

Après une longue aventure au sein du groupe de blues anglais The Hoax (pour lequel il a été nommé Meilleur Chanteur en 1998 par le magazine Blueprint), le succès de ses deux albums solo "Stories From The Safe House" et "Zero Killed", et deux années en tournée, en tant qu'invité du pianiste de jazz Éric Legnini, le plus français des chanteurs britanniques a décidé de rendre hommage à ce musicien-chanteur hors pair.

Avec "Shadows – Songs of Nat King Cole", Hugh revisite quelques standards (*Nature Boy*, *Mona Lisa*, etc.), mais aussi des titres moins connus (*Shadows*, *Annabelle*, etc.), d'une façon brute et empreinte d'émotion.

Hugh Coltman : voix
Misja Fitzgerald-Michel : guitare
Gael Rakotondrabe : piano
Christophe Mink : contrebasse
Raphael Chassin : batterie

www.hugh-coltman.com
Discographie: *Shadows / Songs of Nat King Cole* / Sony Music / 2015

MERCREDI 7 OCTOBRE / 20H / LE LIEU UNIQUE / CONCERT À 20H30 / ASSIS

TARIFS : PLEIN : 18€ / RÉDUIT : 14€ / ABONNÉ : 12€ / CARTE BLANCHE : 10€





U.CAINE / A.VANKENHOVE J.BALLARD / S.BOISSEAU "POINT OF VIEWS"

Alain Vankenhove, trompettiste en pleine maturité de son art, nous a concocté un nouveau projet en compagnie d'artistes de premier plan, parmi les plus aguerris : à savoir Uri Caine, pianiste, maître ès-relecture de Bach, Mozart ou autre Gustav Mahler et dont Alain a été le partenaire; Sébastien Boisseau contrebassiste essentiel du jazz en Europe et Jeff Ballard, associé de longue date de Brad Meldhau.

Avec "Point of views", le trompettiste a souhaité marier sa culture européenne à celle d'une certaine époque "Blue Note", une influence qu'il revendique.

"Point of views" est le reflet de leurs expériences, une passerelle entre deux continents, deux territoires, deux cultures, le jazz et la culture européenne.

Deux soirées particulièrement incontournables !

Uri Caine : piano
Jeff Ballard : batterie
Sébastien Boisseau : contrebasse
Alain Vankenhove : trompette

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 14€ / ABONNÉ : 12€ / TRÈS RÉDUIT : 7€



THE BRIDGE #9

Depuis quelques années, Sylvain Kassap a multiplié les rencontres avec les musiciens de Chicago, en duo avec Hamid Drake, pour un projet avec Nicole Mitchell, aux côtés déjà d'Edward Wilkerson... Jusqu'à ce que se forme progressivement l'idée de ce quartet : "La couleur orchestrale est à ma connaissance inédite, et inouïe : deux voix (travaillant sur des expressions très différentes), un clarinetriste et un batteur".

Une rencontre préparatoire a eu lieu en France, en octobre 2014, entre Kassap, N'Dosi et Ladd, en attendant que les rejoigne Dana Hall (qui remplace Wilkerson qui n'a pu faire le voyage), un batteur ubique et professeur de musique à la DePaul University, qui cite parmi ses sources d'inspiration aussi bien John Carter que Jimmy Giuffrè, la diaspora africaine, l'AACM et la seconde école de Vienne. Soit le plus formidable animateur de rythmes, et l'homme de la situation.

Mankwe Ndosi : voix
Mike Ladd : voix
Sylvain Kassap : clarinettes
Dana Hall : batterie

www.acrossthebridges.org

MARDI 13 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

The Bridge est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Sacem, le FCM, l'Onda, la Spedidam, l'Adami, l'Institut Français et Intensity.





ANNE PACÉO "CIRCLES"

+PETITE VENGEANCE

Anne Pacéo. Après le succès de ses groupes Triphase et Yôkaï en France et à travers le monde, ses récompenses aux Django d'Or et aux Victoires du jazz, Anne Pacey revient avec un nouveau 4tet explosif aux influences électriques. Entouré d'un combo emblématique d'une nouvelle génération du jazz, inventive et décomplexée, Émile Parisien, Leila Martial et Tony Paeleman, "Circles" déploie un groove organique, poétique et inspiré.

Petite Vengeance. Duo intimiste du collectif rouennais "Les vibrants défricheurs", emmené par Jérémie Piazza et Raphaël Quenehen qui, entre batterie, guitare et saxophones, plonge dans leurs influences respectives entremêlées d'improvisations orchestrées de mains de maître. Une jeune formation à découvrir.

Anne Pacey: batterie, chant
Leila Martial : chant
Émile Parisien :
saxophone, claviers
Tony Paeleman : claviers
www.annepaceo.com

Jérémie Piazza : batterie, guitare
Raphaël Quenehen : saxophones
www.labelvibrant.com
Discographie : Mon Amérique à
toi / label vibrant / mars 2012

MERCREDI 14 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

Petite Vengeance est proposée dans le cadre du programme "Jazz Migration 2015", projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz initié par l'Afijma il y a 14 ans et aujourd'hui repris par AJC et développé en partenariat avec la FEDELIMA. "Jazz Migration" reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM. France Musique est partenaire de la tournée Jazz Migration 2015.





© D R

J.P. COMO "BOLERO"

Le pianiste et compositeur Jean-Pierre Como, pour toujours associé à Sixun, assume et revendique ses origines depuis quelque temps déjà... Le voici aujourd'hui porté par des élans fraternels et lyriques qui mêlent ses racines italiennes aux influences argentines, soufflées à l'oreille par ses amis Minino Garay (ce baroque percussionniste vu avec Terrasson), Stéphane Guillaume remarquable saxophoniste, continuellement demandé par ses pairs et Jean-Marc Jafet, une des références du jazz fusion, associé depuis de nombreuses années à André Ceccarelli et Sylvain Luc. Voici une musique subtile et mélodique, qui évoque avec finesse des ambiances latines et méditerranéennes intemporelles, une invitation à suivre les voyages oniriques de ces artistes...

Jean-Pierre Como : piano et compositions

Stéphane Guillaume : saxophone(s)

Jean-Marc Jafet : basse

Minino Garay : percussions/batterie

www.jpcomo.com

Discographie : Boléro / label Âme Sœur / 2013

MERCREDI 21 OCTOBRE / 20H30
PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€

ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€



A. QUILLIER SEXTET

Issue du collectif lyonnais "Pince Oreilles", Anne Quillier propose avec Daybreak, un jazz frais aux accents pop, à l'écriture fine et pleine de rebondissements. Saluée par la critique (Jazz Magazine et Open jazz) et les concours (Lauréat du 36^e Concours National de jazz à La Défense, Prix du meilleur groupe...) Anne Quillier, en plus de proposer une musique exigeante, raconte des histoires d'aujourd'hui dans un style déjà très affirmé, touchant son auditoire à chaque prestation. À découvrir !

Anne Quillier : piano, fender rhodes, compositions

Aurélien Joly : trompette, bugle

Grégory Sallet : saxophones alto et soprano

Pierre Horckmans : clarinette, clarinette basse

Michel Molines : contrebasse

Guillaume Bertrand : batterie

www.annequillier6tet.collectifpinceoreilles.com

Discographie : Daybreak / label pince oreilles / 2015

VENDREDI 23 OCTOBRE / 20H30
PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 12€ / RÉDUIT : 10€

ABONNÉ : 8€ / TRÈS RÉDUIT : 5€



JAZZ EN PHASE, LE PARCOURS

CHICK COREA & THE VIGIL

Attention géant du Jazz ! Lauréat de 18 Grammy Awards, de ses débuts avec Stan Getz et Mongo Santamaria à sa contribution à la période la plus flamboyante de Miles Davis, en passant par le groupe mythique "Return to Forever" ou ses duos fameux avec Herbie Hancock, Chick Corea est sur le devant de la scène depuis 50 ans, écrivant les plus belles pages de l'histoire du jazz ! Aujourd'hui, il n'a plus rien à prouver, mais il aime se lancer toujours des nouveaux défis comme la création de cet épatant quintet "The Vigil". L'idée ? Une merveilleuse machine à swing, un quintet de feu, pour revisiter ses grands classiques et s'ouvrir aussi des nouveaux horizons, en compagnie de jeunes musiciens talentueux (dont le petit fils de Roy Haynes à la batterie) et le génial Christian McBride à la contrebasse... Pour la première fois à Nantes, l'un des derniers monstres du jazz !

Chick Corea : Piano
 Tim Garland : saxophones
 Charles Altura : guitare
 Christian McBride : contrebasse
 Marcus Gilmore : batterie

DIMANCHE 25 OCTOBRE / 16H30 / LA CITÉ DES CONGRÈS / CONCERT À 17H

TARIFS : PLEIN : 25€ / RÉDUIT : 21€ / ABONNÉ : 16€ / TRÈS RÉDUIT : 12€

Un spectacle proposé par Les Rendez-vous de l'Erdre dans le cadre de Jazz en phase, le parcours.

Une co-réalisation l'arc scène conventionnée de Rezé, La Cité, le Centre des Congrès de Nantes, Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique scène nationale de Nantes, Nantes Jazz Action (Pannonica), ONYX-La Carrière scène conventionnée danse de Saint-Herblain, le Piano'ctail à Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, l'Espace culturel Cap Nort à Nort-sur-Erdre, l'Espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre.



THE SOMMES ENSEMBLE

+ MÜKSA MÜKSE

The Sommes Ensemble est un rassemblement d'improvisateurs / expérimentateurs / quêtés les plus énervés de l'hexagone. Ni jazz, ni rock, ni musique improvisée, ni bruit, ni rien du tout ou alors plutôt vraiment tout à la fois et sans distinction aucune de genre, ça ne se danse pas, ça ne se chante pas, ça ne se pense pas, ça se vit en live.

Müksa Mükse. Le projet MÜKSA MÜKSE réunit les deux musiciens improvisateurs Ève Risser (pianiste ONJ Daniel Yvinec) et Jean-Luc Guionnet avec l'aide de l'ingénieur du son mulhousien Augustin Muller. Ils cherchent le point d'équilibre entre un circuit électrique plus ou moins fermé et un piano revisité, ou si l'on préfère, entre l'électricité et le vieux meuble, la manufacture bon marché et l'instrument bourgeois.

Pierre-Antoine Badaroux :
saxophone alto
Julien Desprez : guitare
Maxime Petit : basse électrique
Will Guthrie :
batterie, percussions

Ève Risser : piano
Jean-Luc Guionnet : no input
mixing board

VENDREDI 30 OCTOBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 12€ / RÉDUIT : 10€ / ABONNÉ : 8€ / TRÈS RÉDUIT : 5€





PETITE MOUTARDE

À travers ce quartet inédit né d'une résidence à l'Atelier du Plateau ayant pour thème "Les réalisateurs qui ont filmé Paris", Théo Ceccaldi a choisi d'explorer le cinéma muet, surréaliste et dadaïste des années 1920.

Plus particulièrement inspiré par le film "Entracte" de René Clair, le violoniste compose en miroir avec l'univers du cinéaste, une partition singulière, lyrique et nuancée.

Avec lui, Alexandra Grimal, Ivan Gélugne et Florian Satche, des improvisateurs réunis par une passion commune pour les projets pluridisciplinaires, interprètent cette bande-son réinventée où se rencontrent un grand cinéma d'époque et l'écriture d'un artiste d'aujourd'hui.

Théo Ceccaldi : violon, alto,
composition, direction artistique
Alexandra Grimal : saxophones
Ivan Gélugne : contrebasse
Florian Satche : batterie, percussions
Jean-Pascal Retel :
scénographie, montage vidéo
Vincent Bodin :
scénographie, lumières
Mathieu Pion : son

—
www.tricollectif.fr/petite-moutarde
Discographie : Petite Moutarde :
à paraître septembre 2015 sur
Onjazz Record

MERCREDI 4 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€



AQUASERGE ORCHESTRA

La formation toulousaine, créée en 2005, sort de l'ombre depuis quelques mois notamment grâce aux Inrocks qui ont reconnu à juste titre leur musique nouvelle et franchement créative. Autour du personnage de Serge qui parcourt les fonds marins à la manière du capitaine Némó, la bande explore à la fois les confins du Kraut, de la noise, du progressif et du free tout en y ajoutant des textes subtilement écrits.

Pour cette nouvelle version augmentée de quatre cuivres de premier choix, l'octet se permet d'aller au plus profond des abysses, une nouvelle version proposée en avant-première faisant suite à leur résidence de création au Pannonica, avec certainement quelques pépites à la clé.

Benjamin Glibert : guitare, voix
Julien Gasc : clavier, voix
Audrey Ginestet : basse
Lucie Antunes : batterie
Manon Glibert : clarinettes
Robin Fincker : saxophone ténor
Sébastien Ciroteau : trompette
Olivier Kelchtermans :
saxophone baryton

www.aquaserge.com

Discographie : à l'amitié /
Chambre 404 / Arista / Sony / 2014

VENDREDI 6 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H / DEBOUT

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

Avec le soutien du CNV (Centre National des Variétés du Jazz et de la Chanson).



L'ÎLE D'ELLE FABLE MUSICALE... PAR LE COLLECTIF EXTRA-MUROS



"Il était une fois, il était une seule fois, il était plusieurs fois. Ainsi commence l'histoire de la toute petite fille qui prend le train de son voyage..."

L'île d'Elle est le récit initiatique d'une enfant en partance, qui va traverser des paysages réels et fantasmés. Le train de son périple avance sur un rail fait de sons, de musiques, de paroles et d'images. Au travers de son voyage poétique, elle devra surpasser ses peurs pour libérer son secret et se révéler à elle-même. L'île d'Elle, c'est l'histoire de notre enfant intérieur façonnant notre identité.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE / 16H30 / SALLE VASSE
SPECTACLE À 17H / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE 50 MIN

TARIF : 6€

Création soutenue par le festival "ce soir, je sors mes parents" / Communauté de communes du pays d'Ancenis.

Amandine Dolé, Sébastien Prono :
texte et adaptation

Amandine Dolé : mise en scène

Sébastien Prono :

assistant à la mise en scène

Amandine Dolé : jeu, violoncelle

Benjamin Jarry : violoncelle, basse

Sébastien Prono : jeu

Alan Regardin : trompette, bugle,

électronique, percussions,

composition musicale

Cécile Favereau :

scénographie, regard extérieur

Aurore Baudouin : création lumière

Julien Climent : mise en son

Damien Olivier : chargé de production

Morgane Isilt Haulot : illustration





Le jazz connaît la pulsation... c'est une partie intégrante de son anatomie ! Lors de ces deux soirées, quatre formations à l'honneur pour nous transporter... Shake your Body !!!

CHLORINE FREE + TRIBEQA

Chlorine Free. Repéré par Radio Nova à l'occasion de la sortie de leur premier album "Start Fresh" (paru en novembre 2011), le collectif parisien Chlorine Free est le fer de lance de la nouvelle scène funk jazz électro. Aussi influencée par le légendaire Herbie Hancock ou le hip hop de De La Soul, leur musique passe toutes les frontières du groove sans complexe. Un show à voir sur scène

Tribeqa. Cinq ans après la sortie de "Qolors", leur 2^e opus, les Nantais de Tribeqa nous présentent leur nouvelle formule en trio. Les mélodies intimistes, chaleureuses et métissées qui ont fait la réputation du groupe laissent place à un groove puissant où balafon, guitare et platines s'équilibrent subtilement entre sonorités acoustiques et électriques. Une expérience originale qui donnera un avant-goût de leur troisième album prévu tout début 2016.

Virgile Lorach : basse
Michael Escande : batterie
Doc Jones : scratch
David Monet : clavinet – miniMoog
Romain Clerc-Renaud : rhodes
Benoît Giffard : trombone
Yann Clery : flûte, chant
Discographie : Le FISH
L'autre distribution / 2014

Josselin Quentin :
balafon, percussions, chant
Étienne Arnoux-Moreau :
guitare, chant
Jonas Le Fillastre :
platines, machines

VENDREDI 13 NOVEMBRE / 20H30

FABRIQUE CHANTENAY (EX OLYMPIC) / CONCERT À 21H / DEBOUT

TARIFS : PLEIN : 14€/ RÉDUIT : 12€/ ABONNÉ : 10€/ TRÈS RÉDUIT : 7€

Ce concert a lieu exceptionnellement à la Fabrique – Bellevue – Chantenay (Ex-Olympic) aujourd'hui lieu de résidence artistique.





GROOVE CATCHERS ^{FEAT.} J. STELLA + FALL IN! THE BAND + DJ TOM SELECT

Groove Catchers feat. Julien Stella. Nouveaux venus dans le paysage jazzistique hexagonal, les Grooves Catchers déploient leurs ailes depuis 2011 après avoir suivi les ateliers du pianiste Guillaume de Chassy. Ces trois jeunes musiciens mûrent leur album "53" dans leur maison : 4 chambres et un studio en sous-sol. Ils y accueillent dernièrement le beatboxeur Julien Stella pour donner naissance à une musique empreinte de groove à l'énergie hautement communicative !

Fall In! The Band / "A Tribute To RH Factor". Fall In ! The Band est un side-project réunissant des musiciens reconnus de la scène groove-soul nantaise, officiant dans divers groupes tels que Malted Milk, Mixcity ou encore Fonky Nyko. Ils s'attaquent au répertoire du RH Factor : formation groove du célèbre trompettiste Roy Hargrove, dont les trois albums ont fortement marqué les années 2000 et laissé un souvenir indélébile aux amateurs de jazz-groove.

Fin de soirée orchestrée par DJ Tom Select aux platines. DJ résident de l'association DEEP SOUNDZ, percussionniste et co-animateur de l'émission Take Jazz sur Radio Prun'@Nantes, ses sélections s'imprègnent de musiques africaines et de leurs nombreux mélanges à travers le monde (Jazz, Soul, R&B, Afrobeat, Boogaloo...).

Bastien Weeger : saxophone
Antoine Guillemette : basse
Johan Barrer : batterie
Julien Stella : beat box,
clarinette basse

www.groovecatchers.com

*Discographie : Album 53 / Such
productions / Harmonia Mundi*

Gilles Delagrèze : batterie
Igor Pichon : basse
Yann Cuyeu : guitare
Jean-Patrick Cosset : claviers
David "Muppet" Allain : chant
Alexandre Hérichon : trompette
Romain Alary : saxophone



SAMEDI 14 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H / DEBOUT

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 7€

TIGRAN HAMASYAN

"MOCKROOT"

Depuis 2011, après son passage bouleversant à la salle Paul Fort avec son piano solo "A fable", album qui le fit passer de l'ombre à la lumière, Tigran Hamasyan a parcouru les scènes du monde entier. Ce jeune virtuose du piano sort son sixième opus "Mockroot", dans lequel il revient à l'essentiel, la formation en trio (piano, contrebasse, batterie) qu'il envisage d'ailleurs "plus comme un trio de rock que comme un trio de jazz".

Orfèvre des notes et d'une composition toujours plus recherchée, Tigran déploie son univers entre Orient et Occident, un nouveau territoire sans frontière stylistique, parfois jazz, parfois pop, parfois électrique, un folklore imaginaire inclassable.

Tigran Hamasyan: piano
Sam Minaie: contrebasse
Arthur Hnatek: batterie

www.tigranhamasyan.com
Discographie : Mockroot /
Nonesuch Records / Warner
Music / 2015

**JEUDI 19 NOVEMBRE / 20H / STEREO LUX /
SALLE MAXI / CONCERT À 20H30 / ASSIS**

TARIFS : PLEIN (PRÉVENTE) : 23€ / ABONNÉ (PETIT CHAT & FREE PASS) ET RÉDUIT : 19€ /
SUR PLACE : 25€





P. SCHUMACHER

4TET "LEFT TOKYO RIGHT"

Vibraphoniste et compositeur en pleine ascension, le Luxembourgeois Pascal Schumacher foulera la scène du Pannonica pour la première fois, en compagnie de ses fidèles acolytes, nous livrant une œuvre accomplie, inspirée par son attirance pour la société et la nature japonaise. La musique de Pascal est à la fois profonde, sensible et intime, dégageant une énergie subtilement dosée, magnifiée par les réverbérations du vibraphone. On y entend bien sûr beaucoup de climats, un sens de la mélodie prenant, une expression minimaliste, le tout imprégné d'une certaine spiritualité japonaise empreinte d'humilité et de plénitude devant la beauté de l'univers et les œuvres des hommes traversées par le temps. Tout concourt à faire de cette soirée un grand moment musical...

Pascal Schumacher : vibraphone / Franz Von Chossy: piano
Pol Belardi : contrebasse / Jens Duppe : batterie
www.pascalschumacher.com
Discographie : Left Tokyo Right / laborie jazz

VENDREDI 20 NOVEMBRE / 20H30
PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€
ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€



F. HERSCH

Auréolé par de multiples récompenses aux USA (dont deux Grammy Awards en 2011, et meilleur album de la revue Downbeat en 2012) et en France (prix de l'Académie Charles Cros en 2012), le pianiste Fred Hersch est sans conteste une des grandes références de ces dernières décennies en matière de 88 touches : ses élèves Brad Meldhau et Ethan Iverson (The Bad Plus) peuvent l'attester. Son parcours est impressionnant : partenaire de Stan Getz, Bill Frisell, Charlie Haden ou encore Joe Henderson, on ne compte plus le nombre de ses enregistrements. Fred Hersch est un immense artiste admiré par ses pairs, chacun de ses concerts est un moment de grâce et de poésie alternant les standards et les compositions. Toucher, inspiration, sens de l'épure, de la mélodie, une fluidité constante, tout y est.

Fred Hersch : piano
www.fredhersch.com/

MERCREDI 25 NOVEMBRE / 20H30
PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 14€
ABONNÉ : 12€ / TRÈS RÉDUIT : 7€



HOARSE + APRIL FISHES

Hoarse. Après avoir croisé le fer dans de multiples contextes, duo, trio (Un)Sung, Frasques Orchestra, le tandem Pierre-Yves Merel / Guillaume Hazebrouck présente un nouveau quartet tremplin de leurs récentes expérimentations. Ils s'entourent de deux musiciens très prisés de la scène actuelle, le bassiste Fred Chiffolleau et le batteur Arnaud Lechantre pour développer un son de groupe semi-amplifié au croisement de l'électrique et de l'acoustique. Au fil de thématiques singulières, le quartet dévoile une poésie propre, rugueuse, parfois spectrale.

April Fishes. Nouveau projet des musiciens Manuel Adnot (Sidony Box), Adrien Dennefeld (Ozma, We Are All Americans), Romain Dugelay (Polymorphie, Kouma) et Sylvain Darrifourcq (Émile Parisien 4tet), April Fishes est un voyage improvisé et narratif au sein du monde aquatique, aussi inspiré par l'écrivain Mo Yan. Présenté en 2014 suite à leur résidence dans nos murs, le nouveau répertoire sera certainement enrichi et mûri... à découvrir ou redécouvrir.

Pierre-Yves Merel : saxophone
Guillaume Hazebrouck :
Fender Rhodes, Wurlitzer
Fred Chiffolleau : basse
Arnaud Lechantre : batterie
www.frasques.com

Manuel Adnot : guitares
8 cordes et nylon, compositions
Adrien Dennefeld :
violoncelle, compositions
Romain Dugelay :
saxophone baryton, machines
Sylvain Darrifourcq :
batterie, machines

VENDREDI 27 NOVEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€





MISS ELIE SORBSEL +TRIO APACHE

Trio Apache. Ce trio très iconoclaste regroupe des musiciens inclassables, capables de se retrouver dans toutes les aventures musicales possibles : flamenco, jazz, chanson, tango, musiques du monde... Heureux comme des indiens sur le sentier de la guerre, ils arpentent avec malice des chemins qui partent sur des vieux blues et s'achèvent sur des pièces contemporaines ou des chansons romantiques!

Antoine Grammatico : voix
Cyril Trochu : clavier, accordéon
Sylvain Didou : contrebasse

Miss Elie Sorbsel. Vocaliste et improvisatrice, aujourd'hui installée à New-York, Émilie Lesbros change de registre après son solo, pour aller explorer les confins du hip hop, du blues et de la soul. Une écriture fine et intelligente servie par une rythmique de première classe, les membres du groupe The Coup!

Émilie Lesbros : Voix, guitare, composition
JJ Jungle : basse, électrique, clavier électronique
Hassan Hurd : batterie
www.emilielesbros.com. Discographie : EP Miss Elie Sorbsel Sings
Émilie Lesbros / Sorbsel Prod / 2015

MERCREDI 2 DÉCEMBRE / 20H30
PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€
ABONNÉ : OFFERT / TRÈS RÉDUIT : 5€



TOMA GOUBAND FRANZ LORIOT

Cette saison encore, Nantes Jazz Action poursuit son aventure extra-muros, chez l'habitant. Dans des cadres intimes, propices aux émotions fortes, de par la proximité qu'ils génèrent entre artistes et public, nous retrouvons des improvisateurs nantais et d'ailleurs, au gré de leurs passages au Pannonica, dans d'autres formations. Après avoir invité Soizic Lebrat et Alan REGARDIN à se prêter au jeu de rencontres improvisées, c'est autour du percussionniste aventurier Toma Gouband, bien connu des aficionados du Pannonica de relever le défi. Pour cette première, l'adepte du lithophone (set de percussions à base de pierres) trouvera sur sa route l'altiste Franz Lorient, dont le travail sur la matière est exceptionnel. Deux artistes à l'imaginaire fécond, un duo pour le moins improbable...

Toma Gouband : percussions
Franz Lorient : violon alto

JEUDI 3 DÉCEMBRE / 19H
CHEZ L'HABITANT / CONCERT À 19H30

TARIF : 5€ / JAUGE LIMITÉE À 25 PERSONNES
RÉSERVATION À LA BILLETTERIE AU 02 51 72 10 10
LIEU DIVULGUÉ AU MOMENT DE LA RÉSERVATION

SOIZIC LEBRAT "CONTINUUM" + FRANTZ LORiot

Soizic Lebrat Continuum#5. La violoncelliste, chercheuse dans l'âme, est une habituée du Pannonica. Habitée par un désir de rencontres musicales forgées dans l'instant, Soizic continue ainsi son oeuvre radiophonique au long cours, la Fabrique de Musique, avec le partenariat de Jet FM, croisant ainsi le chemin d'improvisateurs de haut vol (Isabelle Duthoit, Yuko Oshima, Michael Nick, Jean Luc Cappozzo...). *Continuum* est le logique prolongement de ces enregistrements avec des rencontres cette fois publiques et scéniques dans divers lieux nantais. Nous accueillons la cinquième session.

Frantz Lorient. Artiste complet, l'altiste Frantz Lorient réalise une œuvre solo d'une rare densité, fruit de quinze années de travail, tirant de son instrument des aspects insoupçonnables qui font référence à l'électro-acoustique ou la musique concrète. Un dépoussiérage radical du jeu habituel, une plongée au cœur d'une dramaturgie contemporaine de haute voltige... Saisissant !

Soizic Lebrat : violoncelle
Isabelle Duthoit : clarinette et voix
Yuko Oshima : percussions.

—
Frantz Lorient : Violon alto

VENDREDI 4 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 12€ / RÉDUIT : 10€ / ABONNÉ : 8€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

Jet FM





OXYD "PLUGGED IN NIRVANA" + TANGERINE

Oxyd "Plugged in Nirvana". Créée en 2006 autour du pianiste Alexandre Herer, la formation propose un habile mélange de jazz, de musiques improvisées et de rock. Influencée depuis leur adolescence par Sonic Youth, Sound Garden ou le Velvet Underground, la formation décide de partir de l'immense groupe grunge des années 90 qui bouleversa le rock, "Nirvana", pour réaliser leur nouvel opus.

Tangerine. Tangerine trouve ses inspirations autant dans le post rock et l'électro (Thom Yorke, Sigur Ros) le jazz actuel (The Bad Plus, Hank Roberts, Alas no axis), que chez les compositeurs minimalistes (Steve Reich, Philip Glass). Avec des mélodies ultimes et puissantes, Tangerine compose un set tout en contrastes : improvisations libres et débridées nourries aux pédales d'effets, métriques superposées hypnotiques et évolutives, riffs et thèmes fédérateurs.

Alexandre Herer : Fender Rhodes
Julien Pontvianne : saxophone ténor
Olivier Laisney : trompette
Thibault Perriard : batterie
Oliver Degabriele : basse électrique
Pierre Favrez : ingénieur du son
www.onzeheuresonze.com
Discographie : *Plugged in Nirvana*
Sounds of Seattle / label Onze
Heures Onze / à paraître en 2016

Jean-Jacques Becam : guitare
Jérémy Ramsak : contrebasse
Fabrice L'houtellier : batterie
www.iname4acrew.com
Discographie : *EP Panic Room* /
autoproduit / 2013

MERCREDI 9 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€



JAZZ EN PHASE, LE PARCOURS

SYLVAIN CATHALA TRIO

INVITE KAMILYA JUBRAN + TRIO EXIL

Sylvain Cathala Trio invite Kamilya Jubran. Pour les dix ans de son trio, le saxophoniste Sylvain Cathala, infatigable créateur devant l'éternel, invite la vocaliste et joueuse de Oud, Kamilya Jubran, vue à l'Arc de Rezé les saisons passées (avec Sarah Murcia). La rencontre avec la Palestinienne Kamilya, investie dans une musique moyen-orientale ouverte au monde occidental ainsi que dans une poésie arabe et du Maghreb de grande spiritualité, se fera à travers des compositions partagées.

Trio Exil. Jeune formation poitevine soutenue par notre voisin le Carré Bleu et portée par le pianiste et compositeur Josselin Arhiman, le trio Exil propose une musique créative, un jazz contemporain sous forme de tableaux inspirés de l'environnement du pianiste. La musique est forte et introspective d'autant que les protagonistes nous offrent une grande complicité.

Sylvain Cathala : saxophones
Sarah Murcia : contrebasse
Christophe Lavergne : batterie
Kamilya Jubran : oud, voix
www.sylvaincathala.com

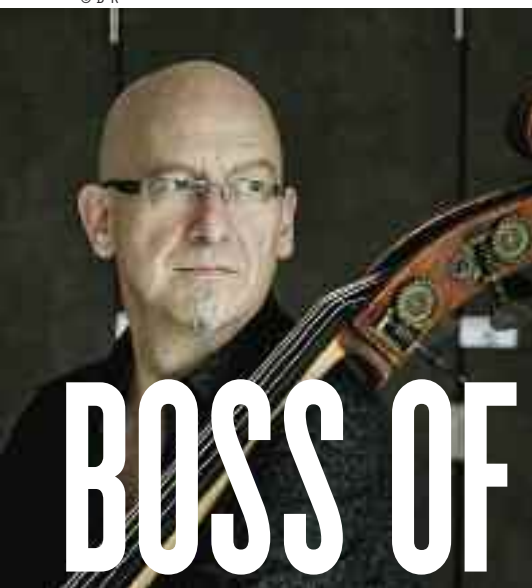
Discographie : Flow & Cycle / Connexe Records / Muséa / 2013

Josselin Arhiman :
piano, composition
Pierre Chastel : batterie
Alexis Coutureau : contrebasse
trioexil.josselinarhiman.net

VENDREDI 11 DÉCEMBRE / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 14€ / ABONNÉ : 12€ / TRÈS RÉDUIT : 7€





BOSS OF THE BASS

Le Pannonica vous propose deux projets portés par des contrebassistes majeurs de la scène du jazz français et européen, Yves Rousseau et Michel Bénita.

Y. ROUSSEAU 4TET "AKASHA"

Depuis plus de 10 ans, avec trois albums consacrés par la critique, le contrebassiste Yves Rousseau compose pour cette formation de musiciens accomplis, orfèvres de leurs instruments. La musique emprunte le territoire du jazz, mais celui d'une pratique ouverte, fruit d'une multi-culture affectionnée par les protagonistes (qui arpentent aussi bien les compositeurs du 20^{ème} siècle que la chanson ou encore la musique baroque), avec un art de la nuance et une palette sonore d'une grande richesse. Yves Rousseau nous propose pour ce nouvel opus, une suite musicale en 4 mouvements dénommée Akasha en sanskrit, le 5^e élément, le son, venant compléter l'eau, la terre, le feu, l'air... Une œuvre de référence.

Jean-Marc Larcher : saxophones / Régis Huby : violons

Christophe Marguet : batterie

Yves Rousseau : contrebasse et compositions

www.yvesrousseau.fr

Discographie : Akasha / Abalone / L'autre distribution / 2015

JEUDI 14 JANVIER / 20H30
PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€

ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€



M. BENITA "ETHICS"

Dans le paysage du jazz européen, Michel Benita n'est ni le plus véhément, ni le plus envahissant des contrebassistes. La discrétion est dans sa nature, l'efficacité aussi. Certains parlent de droiture à son égard. Avec Drastic et Ramblin', ses précédents albums, il a ajouté la surprise au rang de ses qualités. De l'Orchestre National de Jazz de François Jeanneau, à ses collaborations avec Paolo Fresu, Marc Ducret, Éric Truffaz ou Cosmik Connection, Michel Benita garde le goût de l'aventure musicale et de la complicité sur scène.

Il présente ce soir, le second volet d'Ethics dont la sortie est prévue sur le label ECM pour janvier 2016... une avant-première à ne pas rater...

Michel Benita : contrebasse, programmation

Mieko Miyasaki : koto, voix / Eivind Aarset : guitare, électronique

Matthieu Michel : trompette / Philippe Garcia : batterie, sampler

www.michelbenita.com

Discographie : à paraître sur le label ECM en janvier 2016

VENDREDI 15 JANVIER / 20H30
PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 14€

ABONNÉ : 12€ / TRÈS RÉDUIT : 7€



MOOD "LE CERCLE" + FRANÇOIS RIPOCHE TRIO

Mood "Le Cercle". La chanteuse et compositrice Mood creuse à présent un sillon poétique, alliant noise music et chanson dans une nouvelle création intitulée "Le cercle". Désormais, Mood s'exprime en français pour entraîner son public dans une musique cyclique mystérieuse mariant accents post industriels, contreponts indonésiens et imaginaire amérindien.

François Ripoché trio. Le nouveau groupe du saxophoniste est un trio énergique, puissant, influencé par les musiques d'Ornette Coleman, Sonny Rollins. La musique (originale) est écrite de manière à pouvoir sonner différemment chaque soir. On ne peut pas parler d'une section rythmique et d'un soliste, mais bien d'un trio. "Ces deux musiciens sont de grands improvisateurs, ils m'emmènent partout et souvent là où je ne m'y attends pas, un régal". (F. Ripoché)



Mood : direction artistique, chant, textes, compositions, harmonium indien, shruti box, glockenspiel, percussions (zumba).

Clément Janinet : violon
Joachim Florent : contrebasse
Julien Sérié : batterie, percussions
Arnaud Laprêt : percussions et machines

—
François Ripoché : saxophone ténor
Sébastien Boisseau : contrebasse
Simon Goubert : batterie

DANS LE CADRE DES BIS

MERCREDI 20 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€/ TRÈS RÉDUIT : 5€





117 ELEMENTS

Décidément, Tony Paeleman a le vent en poupe. Venu avec son quartet acoustique puis avec Vincent Peirani la saison passée et partenaire d'Anne Pacéo en octobre, le voici de retour avec "117 éléments" un projet beaucoup plus électro et pop partagé avec son compère Julien Herné, bassiste du Living Being de Peirani. Ils s'entourent également de Christophe Panzani, nouveau talent dont l'utilisation du saxophone s'étend bien au-delà de la palette sonore habituelle de cet instrument, et du batteur Arnaud Renaville, le drummer d'Electro Deluxe.

Un quartet électrique qui défend brillamment un nouveau style : groove organique et énergie intense, son rock, effets électroniques en tout genre. Attention, choc !

Tony Paeleman :
rhodes, composition
Julien Herné :
basse électrique, composition
Christophe Panzani : saxophone
Arnaud Renaville : batterie

—
www.117elements.com
Discographie : Flash memory /
bloomido / musicast / 2014

VENDREDI 22 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€



THE BRIDGE #11

Il y a de l'historique (et du légendaire) dans un "Dream Band" qui pour une fois mérite ce nom. En 1996, Daunik Lazro avait constitué avec Joe McPhee, compagnon de route à de multiples reprises, le quintette "Dourou", complété déjà par deux contrebassistes et un batteur. *"Ce Bridge nous fait traverser 20 années (lumières) pour approfondir notre aventure sonore"*, avec les contrebassistes-conteurs Joshua Abrams et Guillaume Séguron, habitués chacun à sa manière aux amours du jazz, de l'improvisation, et des musiques venues d'ailleurs irrésistiblement, et le remarquable Chad Taylor associé d'une multitude d'artistes américains. *"La méthode n'a pas changé (puisqu'elle a fourni de beaux fruits), rapporte encore Lazro : c'est par l'improvisation ouverte que la musique advient, accueillant le lyrisme autant que l'abstraction, la pulsation qui peut avoisiner le silence, l'expressionnisme et le rêve."* Dream Band, décidément.

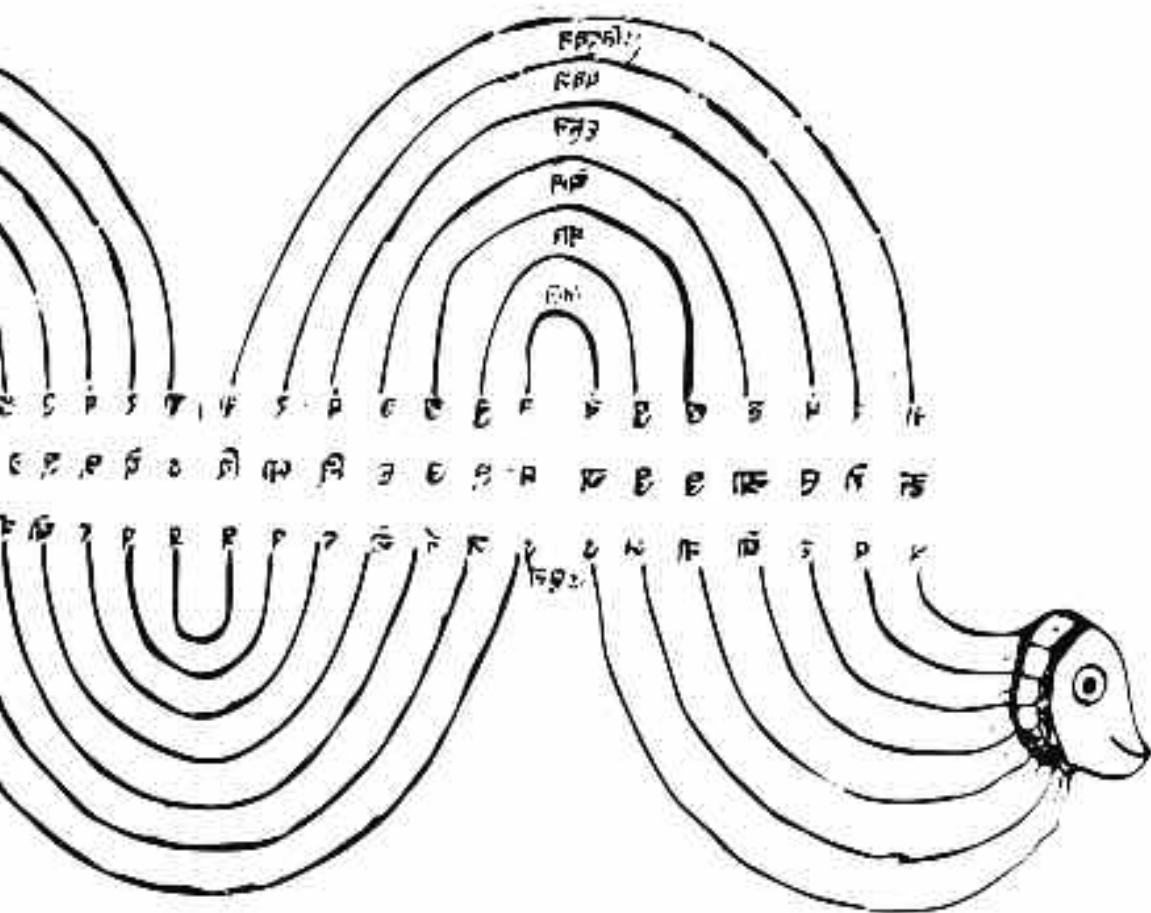
Joe McPhee :
saxophone, trompette
Daunik Lazro :
saxophone baryton
Guillaume Séguron : contrebasse
Joshua Abrams : contrebasse
Chad Taylor : percussions

www.acrossthebridges.org

MERCREDI 27 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 14€ / RÉDUIT : 12€ / ABONNÉ : 10€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

The Bridge est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Sacem, le FCM, l'Onda, la Spedidam, l'Adami, l'Institut Français et Intency.



© D R



BEX / MORELLI / LADD

"B TO BILL" A MODERN TRIBUTE TO BILL EVANS

Le pianiste et compositeur Bill Evans a marqué le jazz moderne de son empreinte. "B to Bill" est une oeuvre inattendue, le témoignage d'un grand amour porté à l'un des artistes les plus romantiques du 20ème siècle, par des musiciens inscrits dans leur temps.

Les claviéristes Emmanuel Bex (un des plus grands organistes à ce jour) et Nico Morelli (bienvenue au pianiste italien injustement méconnu) ont convié le slammeur de classe internationale Mike Ladd à ce festin sonore et harmonique.

À coup de vocoder (un retraitement électronique de la voix) et avec les touches de leurs claviers respectifs, Bill Evans est passé à la moulinette pour une relecture actuelle de ses compositions, auxquelles s'ajoutent celles inspirées de Bex et Morelli et bien sûr les textes portés par un maître du slam et autre "spoken word". C'est une évocation surprenante, à haut degré lyrique et poétique, à laquelle nous vous convions.

Emmanuel Bex :
orgue Hammond, vocoder
Nico Morelli : piano
Mike Ladd : slam et spoken word

—
*Discographie : B 2 Bill. A modern
tribute to Bill Evans / Bonzai
music / 2013*

VENDREDI 29 JANVIER / 20H30 / PANNONICA / CONCERT À 21H

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 14€ / ABONNÉ : 12€ / TRÈS RÉDUIT : 7€



RÉSERVATIONS & ABONNEMENTS

Pour vous abonner ou vous procurer la carte « Petit Chat Fidèle » (dans la limite des places disponibles)
Merci de renvoyer ce formulaire accompagné de votre règlement à l'ordre de NANTES JAZZ ACTION,
à l'adresse suivante : **Nantes Jazz Action (Pannonica), Service Billetterie, 9 rue Basse-Porte, 44 000 Nantes**
Merci de joindre une copie d'un justificatif si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Tél.

E-mail

Inscription à la newsletter

joui

jnon

	DATES	SPECTACLES	TARIF PLEIN	3 CONCERTS ET + TARIF RÉDUIT, ABO.MEMI-MELO, WEST COAST MC	CARTE PETIT CHAT 	TARIF TRÈS RÉDUIT (+12ANS, ÉTUDIANTS, RSA -25 ANS)	NOMBRE DE PLACES	TOTAL
X	07/10/15	H.COLTMAN "SHADOWS..." / LE LIEU UNIQUE	18 €	14 €	12 €	CARTE BLANCHE 10€		
	09/10/15	U.CAINE / J.BALLARD / S.BOISSEAU / A.VANKENHOYE	16 €	14 €	12 €	7 €		
	10/10/15	U.CAINE / J.BALLARD / S.BOISSEAU / A.VANKENHOYE E	16 €	14 €	12 €	7 €		
	13/10/15	THE BRIDGE #9	14 €	12 €	10 €	5 €		
	14/10/15	ANNE PACÉO "CIRCLES" + PETITE VENGEANCE	14 €	12 €	10 €	5 €		
	21/10/15	JEAN-PIERRE COMO-BOLERO	14 €	12 €	10 €	5 €		
	23/10/15	ANNE QUILLIER SEXTET	12 €	10 €	8 €	5 €		
X	25/10/15	JAZZ EN PHASE / CHICK COREA & THE VIBIL / CITÉ DES CONGRÈS	25 €	21 €	16 €	12 €		
	30/10/15	THE SOMMES ENSEMBLE + MÜKSA MÜKSE	12 €	10 €	8 €	5 €		
	04/11/15	PETITE MOUTARDE	14 €	12 €	10 €	5 €		
	08/11/15	AQUASERGE ORCHESTRA	14 €	12 €	10 €	5 €		
X	08/11/15	PANNO'KID / L'ÎLE'ELLE / SALLE VASSE	TARIF UNIQUE 6€					
	13/11/15	IN GROOVE WE TRUST / CHLORINE FREE + TRIBEQUA / FAB.CHANTENAY	14 €	12 €	10 €	7 €		
	14/11/15	IN GROOVE WE TRUST / GROOVE CATCHERS + FALL IN! THE BAND	14 €	12 €	10 €	7 €		
X	19/11/15	TIGRAN HAMASYAN "MOCKROO" / STEREO LUX MAXI	23 €	19 €	19 €			
	20/11/15	PASCAL SCHUMACHER 4TET "LEFT TOKYO RIGHT"	14 €	12 €	10 €	5 €		
	25/11/15	FRED HERSCH	16 €	14 €	12 €	7 €		
	27/11/15	HOARSE + APRIL FISHES	14 €	12 €	10 €	5 €		
	02/12/15	TRIO APACHE + MISS ELIE SORBSSEL	14 €	12 €	OFFERT	5 €		
X	03/12/15	CHEZ L'HABITANT / DUO TOMA GOUBAND / FRANTZ LORIOT	TARIF UNIQUE 5€					
	04/12/15	SOIZIC LEBRAT "CONTINUUM" + FRANTZ LORIOT	12 €	10 €	8 €	5 €		
	09/12/15	OXYD "PLUGGED IN NIRVANA" + TANGERINE	14 €	12 €	10 €	5 €		
	11/12/15	JAZZ EN PHASE / SYLVAIN CATHALA + TRIO EXIL	16 €	14 €	12 €	7 €		
	14/01/16	BOSS OF THE BASS / YVES ROUSSEAU 4TET "AKASHA"	14 €	12 €	10 €	5 €		
	15/01/16	BOSS OF THE BASS / MICHEL BENITA "ETHICS"	16 €	14 €	12 €	7 €		
	20/01/16	LE CERCLE + FRANÇOIS RIPOCHE TRIO	14 €	12 €	10 €	5 €		
	22/01/16	117 ELEMENTS	14 €	12 €	10 €	5 €		
	27/01/16	THE BRIDGE #11	14 €	12 €	10 €	5 €		
	29/01/16	BEX / MORELLI / LADD "B TO BILL"	16 €	14 €	12 €	7 €		
TOTAL À RÉGLER								

j Je souhaite recevoir mes places par La Poste (courrier suivi) et je rajoute 4€

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	NB DE CARTES	TOTAL CARTES
 CARTE PETIT CHAT FIDÈLE	20 €	15 €		
+ PARTICIPATION LIBRE ABONNEMENT SOLIDAIRE (CF.LIVRET INTERIEUR P.8, ARRONDI À L'EURO) :				

X: HORS FREE PASS

TOTAL À RÉGLER

ABONNEMENTS SAISON 2015/16

LA CARTE "PETIT CHAT FIDÈLE"



- 20€ ou 15€ (demandeurs d'emploi + porteur carte Ciné Liberté du Katorza) et accompagné d'une photo.
- Valable 1 an de date à date.
- Tarif préférentiel sur tous les concerts (réduction de 25% sur plein tarif).
- Deux concerts offerts dans la saison.
- Réduction sur les concerts des salles partenaires (+ d'infos sur www.pannonica.com).
- Réduction sur la carte "Ciné-Liberté" du Katorza.
- Des offres de dernière minute, invitation aux résidences...

LE FREE PASS

- 150€
- Valable sur toute une saison (octobre à mai).
- Accès à tous les concerts organisés par Nantes Jazz Action (hors co-productions signalés par "X", le tarif "Petit Chat Fidèle" étant appliqué sur ces concerts).

ABONNEMENTS "3 CONCERTS ET +"

Vous achetez des places pour 3 concerts (ou plus) dans la plaquette. Vous bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble de votre commande et sur toute la saison.

MELI/MELO

Choisissez 2 concerts dans la programmation de la Bouche d'Air au tarif abonné + 2 concerts dans la programmation du Pannonica au tarif réduit (Le prix de votre abonnement dépend des tarifs appliqués sur chaque concert).

TARIFS

LE TARIF RÉDUIT

Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif récent :

- Demandeurs d'emploi (avis de situation de - 3 mois)
- 3 concerts et + / Méli Mélo
- Les familles nombreuses
- Les intermittents du spectacle
- Les groupes de 10 personnes + CE
- Les abonnés 2015-2016 des salles partenaires du Pannonica.
- Pour les porteurs de cartes : CEZAM, CART'S, Katorza, Carte Loisir, CCP.

LE TARIF "TRÈS RÉDUIT"

Il s'adresse aux personnes entre 12 et 25 ans (collégiens, lycéens et étudiants), aux bénéficiaires du RSA, "Carte blanche" ou minima sociaux. Ce tarif est appliqué sur présentation d'un justificatif récent.

MODES DE RÈGLEMENT

Chèque, Carte Bancaire par téléphone, espèces, Chèque Culture, Chèque-Vacances, Pass culture et sport du Conseil Régional des Pays de La Loire, Passeport Loisirs et Culture, Sonantes.

BILLETTERIE

En raison des travaux de la salle Paul Fort, la billetterie déménage et s'installe à la galerie d'art L'ATELIER au 1 rue de Châteaubriand



- Du mardi au vendredi de 14h à 18h30 et ouverture exceptionnelle de 9h à 13h du mardi 1^{er} septembre au mercredi 30 septembre.
- Règlement par Carte Bancaire par téléphone : 02 51 72 10 10
- Par courrier accompagné d'un chèque à l'ordre de Nantes Jazz Action
- Renseignements par mail : billetterie@pannonica.com
- Les soirs de concerts : ouverture billetterie à 20h30
- Aucune réservation n'est valable sans règlement
- Billets ni repris, ni échangés.
- Sur www.pannonica.com avec 0,5€ de frais de location.

AUTRES POINTS DE VENTES

- (Attention : frais de Location en sus)
- Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, www.fnac.com, 0 892 683 622 (0,34€ ttc/min)
- Réseau Ticketmaster: Leclerc, Auchan, Cultura, Cora, www.ticketmaster.fr, 0 892 390 100 (0,34€ ttc/min)
- Digitick en vente sur www.digitick.com
- Billet réduit : www.billetreduc.com

RÉSERVATIONS / INFOS CONCERTS

T. 02 51 72 10 10 / BILLETTERIE@PANNONICA.COM
WWW.PANNONICA.COM

PANNONICA : 9 RUE BASSE PORTE / 44000 NANTES

(Proche de la place Talensac / Accès Tram 2, arrêt 50 Otages)

Administration du Pannonica :

3 cour de La Brocante à Nantes Tél. 02 40 48 74 74 – info@pannonica.com

Le Pannonica est géré par l'association Nantes Jazz Action avec le soutien particulier de la Ville de Nantes et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique.

Président : Guillaume Lecomte / Trésorier : Gérard Richard / Secrétaire : Agnès Lavocat

Siret : 398 569 749 000 11 / Naf : 9001Z / Licences : 1051970 / 144432 / 144433

L'ÉQUIPE DU PANNONICA

Direction et programmation : Cyrille Gohaud ; Administration : Denis Deloffre ;

Action culturelle : Julien Jumeau ; Communication : Benoit Boulanger ;

Accueil-Billetterie-Comptabilité : Maïwenn Bénéch ; Production : Julie Joachim ;

Bar et expos : Fernando Monteiro ; Équipe technique : Régie technique : Ville de Nantes ;

Directeur technique : Éric Vissuzaine ; Régisseur : Michel Talpin ; Techniciens :

Renald Pambour, Richard Guinouet, Claude Bouchereau, Patrice Epy.

Programme tiré à 16 000 exemplaires // Graphisme : Anima productions (T. 02 51 84 05 76)

SOUTIENS ET PARTENAIRES

LE PANNONICA "SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES" REÇOIT LE SOUTIEN DE :



LES PARTENAIRES :



LES PARTENAIRES MÉDIAS :



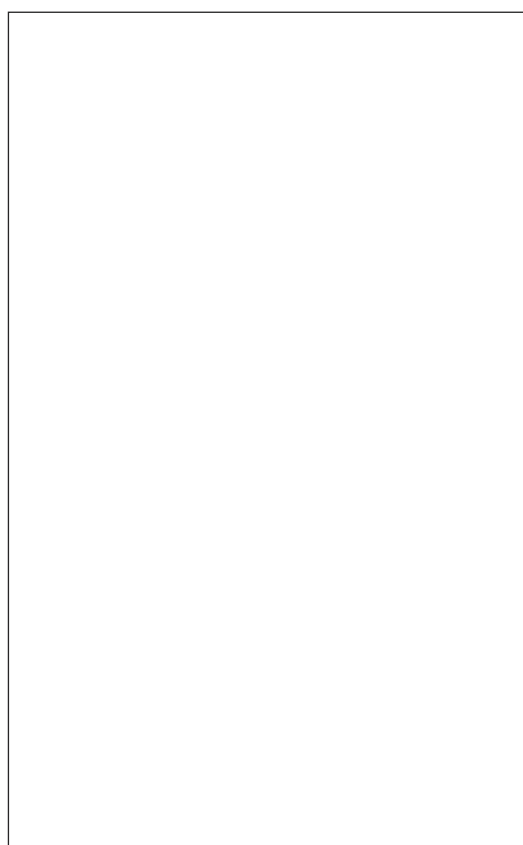
Sébastien Ruddle & Yann Le BER
Service travail aux entreprises et aux particuliers
Spécialiste du Catering
sebastien@sebastienruddle.fr 02 40 48 74 74
www.sebastienruddle.fr

CITIZENJAZZ.com
 le jazz est libre
www.citizenjazz.com



LE MAGAZINE
DE JAZZ

www.citizenjazz.com



DEPUIS 1942
DESEVEDAVY
 musique

PIANOS & CLAVIERS
 Vente (Neufs & Occasions)
 Location (à partir de 30€ /mois)
 Accord & Entretien



CONCESSIONNAIRE DES PLUS GRANDES MARQUES : STEINWAY & SONS, BÖSENDORFER,
 GRÖTRIAN-STEINWEG, SCHIMMEL, YAMAHA, KAWAI, ROLAND, KORO.

02 40 74 37 44
www.desevedavy-musique.fr

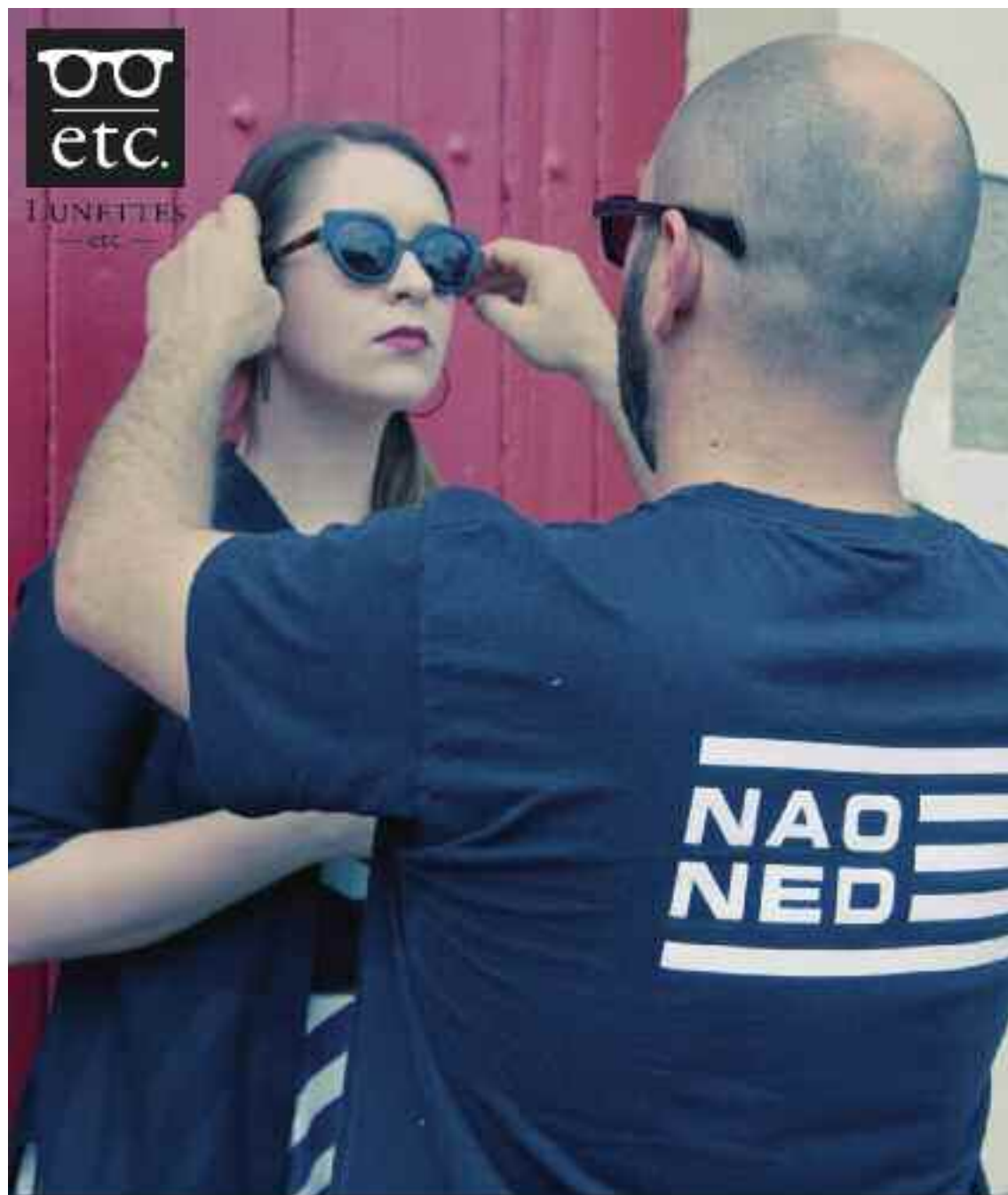
57 rue Maréchal Joffre
 44000 NANTES (parking cathédrale)

 www.facebook.com/desevedavy





LUNETTES
— etc. —



Paris - New York -
Genève - La Guivinae !

Lunettes etc.

Talensac

21, rue de bel air 44000 nantes

Tel : 02 40 75 43 06

Mail: gtlunettes@gmail.com

www.opticienlunettesetc.net