

SCÈNE JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

FÉVRIER / MARS 2020



LUCIE ANTUNES "SERGEÏ"

MERCREDI 18 MARS

LUCIE ANTUNES "SERGEÏ" © LOUIE OTESANEK



CONTES ET LEGENDES

"CINÉ-CONCERT"

À partir d'une sélection de films provenant de la Cinémathèque de Bretagne en partenariat avec les Archives départementales de Loire-Atlantique, Simon Mary et Pascal Vandenbulcke ont composé une bande-son sur mesure. Ces "Contes et Légendes" de Loire-Atlantique s'inspirent de légendes du patrimoine breton telles l'Ankou, Vivianne et Merlin mais également de films de réalisateurs inspirés par le thème. On y retrouve des tranches de vie du temps passé, des touches impressionnistes, ainsi que l'humour surréaliste de nos ancêtres.

La musique créée pour l'occasion, se fait tantôt mélancolique, festive, loufoque voire même psychédélique, mariant musiques résolument actuelles aux traditions et folklores imaginaires.

Pascal Vandenbulcke : flûtes, clavier, accordéon, compositions
Simon Mary : contrebasse, basse, guitare, compositions

MERCREDI 5 FÉVRIER / CONCERT À 21H
OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA
TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ /
TRÈS RÉDUIT : 5€

Création soutenue par les Archives de Loire-Atlantique en lien avec l'exposition Contes et légendes présentée jusqu'au 30 avril 2020, la Cinémathèque de Bretagne et le Pannonica. Image tirée du film "Big Brother" d'Alain Guihard/ Cinémathèque de Bretagne.



RITA PAYÉS & ELIZABETH ROMA

"IMAGINA"

Rita Payés, jeune tromboniste et chanteuse catalane âgée de 20 ans, vit et respire la musique depuis son enfance grâce à sa famille de musiciens. Elle a étudié le piano, puis le trombone, qui est devenu son instrument principal. Depuis quelques années, c'est sur scène qu'elle continue à développer son langage entre la pratique de son instrument et le chant en catalan, sur les grands festivals d'Espagne (Festival de jazz de Barcelone, le Jamboree Jazz Club, l'Auditori de Barcelone...). Elle vient présenter son dernier album "Imagina", en duo avec sa mère, Elisabeth Roma, grande guitariste classique aux influences latines et particulièrement bossa-nova. C'est un projet au cœur duquel deux générations se rencontrent pour une musique solaire et pleine d'émotion.

Rita Payés : trombone, chant
Elisabeth Roma : guitare

Discographie : *Imagina* — autoproduit — 2019

VENDREDI 7 FÉVRIER / CONCERT À 21H
OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA
TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ /
TRÈS RÉDUIT : 5€



AMA

Autour d'une nouvelle rencontre artistique entre le guitariste Pierrick Lefranc et la comédienne Marie-Pascale Dubé, dont le parcours est intimement lié au Grand Nord, cette création porte attention au rapport au son, aux émotions et au monde qui entoure les communautés d'Ottawa et d'Igloulik. Expérience musicale innovante et fédératrice, AMA mêle travail de recherche sonore et composition musicale, pour tenter, avec son propre langage, de transmettre au public une façon dont la musique peut nous lier à notre environnement. Le terrain de jeu est teinté de jazz, d'espaces libres, de textures, mais aussi de nouvelles technologies, de bricolages en tout genre où le geste et le théâtre musical ont une place de choix.

Pierrick Lefranc : guitare, dobro, composition, électronique

Marie-Pascale Dubé : poésie scandée et érucitée

Sophie Bernado : basson, chant, effets

Joachim Florent : contrebasse, effets

www.compagnie-hicethnunc.com

MERCREDI 12 FÉVRIER / CONCERT À 21H OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

Création soutenue par la Spedidam, l'ADAMI, la Région des Pays de la Loire, production GRAMM.



CLAXXX

Avec Claxxx, Claudio Miotti combine la recherche rythmique et harmonique du jazz à l'urgence expressive du rock. Avec sa guitare baryton, c'est un son dense et puissant qui s'unit à celui du clarinetiste Matteo Pastorino, virtuose, au son inédit et au phrasé explosif, et à celui du batteur Jean-Baptiste Pinet, véritable machine à groove. Partant d'influences multiples, qui vont du grunge à la musique Hindustani, CLAXXX produit une musique à la fois fluide et lyrique au rythme entraînant, dynamisé par la forte complicité des trois musiciens.

Matteo Pastorino : clarinettes

Claudio Miotti : guitares

Jean-Baptiste Pinet : batterie

www.claxxx.com

VENDREDI 14 FÉVRIER / CONCERT À 21H OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ / TRÈS RÉDUIT : 5€





EXTRA-MUROS SOLO / LIEU SURPRISE

JOACHIM FLORENT SOLO

Parce qu'il fait passer sa contrebasse par toutes les nuances de l'arc-en-ciel sonore, parce qu'il rend des hommages directs à Arvo Pärt et indirects à Bach, parce qu'il sait mener son récit, on ne s'ennuie jamais avec Joachim Florent (Jean Louis, Imperial Quartet...).

Joachim Florent : contrebasse

VENDREDI 21 FÉVRIER / CONCERT À 19H30
OUVERTURE DES PORTES 19H / LIEU SURPRISE
DÉVOILÉ AU MOIS DE FÉVRIER / JAUGE LIMITÉE

TARIF UNIQUE : 8€

citizen jazz haut parleur



HIP OPSESSION

SIROCCO

Tel ce vent, fruit des tempêtes de sable qui agite le désert et qui parfois franchit la Méditerranée, musique et danse se répondent, vibrent, circulent, s'enroulent autour d'un souffle partagé.

Amoureux de la rencontre des cultures et des langages artistiques, Hubert Dupont convie Smail Kanouté, danseur contemporain et urbain (Radhouane El Meddeb, Jidust), Théo Fischer et son électronique live ainsi que le saxophoniste Christophe Monniot, à l'imprévisibilité réjouissante aux couleurs et textures sonores irréelles.

Le Sirocco fait aussi écho aux personnes qui tentent la traversée de la Méditerranée de nos jours, comme le père de Smail Kanouté en son temps.

Hubert Dupont : musique, basse, fx

Smail Kanoute : danse

Theo Fischer live : electro

Christophe Monniot : saxophone

VENDREDI 28 FÉVRIER / CONCERT À 21H / ASSIS & DEBOUT / OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ / TRÈS RÉDUIT : 5€

Coproduction Pick Up production - Nantes Jazz Action (Pannonica).





SOIRÉE 20 ANS DEKALAGE

**MIXCITY + LISA URT + DANIEL GIVONE 4TET
+ SIMON NWAMBEHEN + JACK IN MY HEAD**

Développeur d'artiste depuis 1999, Dékalage accompagne de nombreux artistes nantais depuis sa création. Pour fêter comme il se doit ses 20 ans, c'est à l'espace Paul Fort / Pannonica que la structure a choisi de présenter son catalogue. Dans le cadre de la soirée du 29 février, ce sont cinq formations qui vont investir les lieux. Embarquement à 19h avec Mixcity au Pannonica, puis rendez-vous à 21h à la salle Paul Fort avec Lisa Urt, Daniel Givone 4Tet, Simon Nwambehen. Pour finir, retour au club avec Jack In My Head.

Programmation complète sur notre site www.pannonica.com

**SAMEDI 29 FÉVRIER / CONCERTS À 19H/21H/23H
OUVERTURE DES PORTES 18H30 / PANNONICA**

Attention ! Tarifs différenciés selon les horaires de représentation :

TARIF 19H : UNIQUE : 10€

TARIFS 21H : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ /

TRÈS RÉDUIT : 5€ – **TARIF 23H** : ENTRÉE LIBRE



CHASING PENGUINS

Teun Verbruggen est un musicien très actif de la scène jazz belge. Il débute sa carrière sur scène au côté d'icônes du jazz comme Paolo Fresu, Uri Caine et Louis Slavis et est en parallèle influencé par les musiques de Mike Patton et de Jim Black. Pour ce nouveau projet, il collabore plus spécifiquement avec le guitariste portugais André Fernandes, membre du Lee Konitz nonet, et s'entoure de musiciens aux collaborations internationales plus prestigieuses les unes que les autres. Le quintette se permet toutes les incursions dans un jazz vivant et tonique, une belle démonstration de talents européens, fleuron d'une nouvelle génération à suivre dans les prochaines années.

André Fernandes : guitare

Teun Verbruggen : batterie, électronique

Bram de Looze : piano, fender rhodes

Steven Delannoy : saxophone tenor

Nathan Wouters : basse

Discographie : *Chasing Penguins* – Ratrecords – 2019

**MERcredi 4 MARS / CONCERT À 21H
OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA**

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ /

TRÈS RÉDUIT : 5€





ÉMILE PARISIEN 4TET

Personnalité incontournable de la scène jazz européenne multi-récompensée, Émile Parisien aime les relations musicales fortes. De Vincent Peirani à Joachim Kühn en passant par Jeff Mills, le saxophoniste issu du collège de Marciac n'en finit plus de convaincre par son jeu singulier et engagé. Ce quartet existe depuis plus de 15 ans. Il brille par une complicité qui se ressent à chaque prestation et qui en fait sa marque de fabrique. Ce sont quatre virtuoses au service d'une musique à la pointe de la créativité et à l'énergie communicative !

Émile Parisien : sax soprano
Julien Touery : piano
Ivan Gélugne : contrebasse
Julien Loutelier : batterie

Discographie : *Double screening* — Actmusic — 2019

MERCREDI 11 MARS / CONCERT À 21H
OUVERTURE DES PORTES 20H30 / SALLE PAUL FORT

TARIFS : PLEIN : 20€ / RÉDUIT : 16€ / PETIT CHAT : 12€ /
TRÈS RÉDUIT : 8€

fip wik haut parleur



PIXVAE

Pixvae est une formation qui fait se rejoindre les musiques traditionnelles de la côte pacifique sud colombienne, le currulao, et une mouvance jazz européenne marquée par des sonorités rock et noise. Créée en 2015, après deux albums qui ont fait sensation et une création en nonet dans le cadre de l'année d'échange culturel France-Colombie avec "Kaixu by Pixvae", elle revient gonflée à bloc avec son style enivrant et dansant, le tout sur des textes chantés en espagnol. Pixvae c'est la valeur sûre d'une soirée énergisante et festive sous le soleil de l'Amérique latine !

Israël Quinonez : chant & percussions
Alexandra Charry : chant & guasá
Margaux Delatour : chant & guasá
Juan Carlos Arrechea : percussions
Damien Cluzel : guitare
Romain Dugelay : sax baryton, claviers & direction
Léo Dumont : batterie

Discographie : *Pixvae* — Cali — 2019
www.compagnie4000.com/_pixvae

VENDREDI 13 MARS / CONCERT À 21H / DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ /
TRÈS RÉDUIT : 5€

fip



PANNO'KIDS / À PARTIR DE 8 ANS

PANNO'
KIDS!

DARWIN, VOYAGE DANS LE TEMPS

C'est un voyage à remonter dans le temps qui attend l'enfant : une épopée extraordinaire à travers la musique et le jazz, et à travers la rencontre de certaines espèces, formes de vie diverses peuplant notre planète, qui sont autant de témoins de son histoire. En effet, durant le concert, le public accompagné de Darwin, voyage dans le temps pour s'immerger dans les périodes charnières de notre planète.

Benjamin Durand : voix, claviers, M.A.O.

Julien Vinçonneau : guitare

Florian Chaigne : batterie, percussions

DIMANCHE 15 MARS / CONCERT À 17H
OUVERTURE DES PORTES 16H30 / PANNONICA

TARIF UNIQUE : 6€

citizen
SUN
JAZZ



AU PÔLE ÉTUDIANT

LUCIE ANTUNES "SERGEÏ"

+ IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS
+ THE ARCHETYPAL SYNDICAT

Cette première collaboration avec le Pôle étudiant vous emmène sur le campus pour découvrir trois projets engagés. Une montée en puissance qui démarre avec les polyrythmies transcendantes et envolées psychédéliques de The Archetypal Syndicate. Alliant la street culture, l'héritage free jazz et la nouvelle scène de Philadelphie, Irreversible Entanglements façonne une musique frontale et politiquement engagée. Et enfin Lucie Antunes, quant à elle, fait penser à un Terry Riley qui aurait mangé de la testostérone, un Steve Reich sous ecstasy, et plus généralement à tous les précurseurs de la musique répétitive...Un final en traversée sensorielle universelle qui nous fait découvrir de nouvelles matières sonores grâce au mélange de sons acoustiques, d'objets de récupérations et de sons électroniques.

MERCREDI 18 MARS / CONCERT À 20H30 / DEBOUT
OUVERTURE DES PORTES 20H / PÔLE ÉTUDIANT

TARIF : ENTRÉE LIBRE

Coproduction Le Pôle étudiant - Nantes Jazz Action (Pannonica).

PRUN

citizen
jazz



SPLASH

ARTS VIVANTS ET SCIENCES

BRAIN SONGS + LUMEN TEXTE

+... AND I LOVE THE OCEAN

Le festival *Splash*, organisé par le TU, se déroule du 2 au 22 mars. Il a pour thématique la rencontre entre les arts vivants et les sciences. C'est dans ce cadre que nous vous proposons une soirée en collaboration présentant trois projets qui interrogent cette relation. *Brain Songs* propose une exploration du cerveau de musicien en situation d'improvisation encadrée par un neuroscientifique. *Lumen Texte* se pose la question : regarder un texte projeté peut-il constituer un spectacle vivant ? Et enfin... *and I love the Ocean*, est une création de musiques électroniques sur des extraits de journal de bord et d'interviews collectés par une géographe.

Programmation complète sur notre site www.pannonica.com

JEUDI 18 MARS / CONCERT À 21H

OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ / TRÈS RÉDUIT & CARTE TU : 5€

Coréalisation Nantes Jazz Action (Pannonica) / TU-Nantes, scène jeune création et émergence.

Soirée dans le cadre de la semaine du cerveau.



FESTIVAL EUROFONIK

MOX

Qu'est ce que le MOX ? Le MOX, ou Mélange d'Oxydes, est un combustible d'énergie pour la transe. Un précipité hybride dans une solution de danses bretonnes. La combustion se fait autour d'une rythmique de musique bretonne à danser, qui entre en collision avec des atomes présents à l'état naturel (musiques du monde, jazz...), le tout enrichi d'électronique. Il en résulte une énergie à forte "densité", permettant d'alimenter de façon continue tout "corps" en mouvement.

François Badeau : accordéon diatonique, machines
Emmanuel Birault : batterie, machines
Gweltaz Hervé : saxophones, machines

www.collectifaleners.org

VENDREDI 20 MARS / CONCERT À 21H

OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA

PLEIN : 15€ / RÉDUIT, ABONNÉ NOUVEAU PAVILLON, PETIT CHAT : 12€ / TRÈS RÉDUIT : 8€ / CARTE BLANCHE : 4€

Coproduction le Nouveau Pavillon / Nantes Jazz Action (Pannonica).



MELUSINE

Atmosphère, atmosphère..., la musique de ce quintet a franchement une gueule d'atmosphère. Imperturbable dans ses ballades aériennes, la musique de Melusine a le goût des climats. Ici, on parie autant sur l'exigence à défier les tables harmoniques que sur l'originalité du line-up. Rock massif et jazz volubile baguenaudent à loisir.

Anthony Caillet : euphonium
Stan Delannoy : batterie et percussions
Christophe Girard : accordéon
William Rollin : guitare
Simon Tailleu : contrebasse

Formation soutenue par le dispositif Jazz Migration.

MERCREDI 25 MARS / CONCERT À 21H
OUVERTURE DES PORTES 20H30 / PANNONICA

TARIFS : PLEIN : 16€ / RÉDUIT : 12€ / PETIT CHAT : 8€ /
TRÈS RÉDUIT : 5€



EXPOSITION SUMOS MANUEL ADNOT & DAVID PRUDHOMME

À Fukuoka, l'auteur David Prudhomme a eu la chance d'assister au tournoi Kyushu Basho, puis à l'entraînement dans une écurie ; il tire de ces rencontres des centaines de dessins, aux techniques diverses, de sumos réels ou fantasmés, réalistes ou caricaturaux. De son côté Manuel Adnot s'est rendu plusieurs fois au Japon pour des concerts et autres rencontres artistiques et s'est beaucoup imprégné de la culture japonaise. La rencontre de ces deux artistes donnera lieu à une improvisation musicale et dessinée.

David Prudhomme : dessin
Manuel Adnot : guitare

Ce concert prolonge l'exposition éponyme présentée par Maison Fumetti du 18 mars au 19 avril à L'Atelier situé au 1 rue Châteaubriand.

SAMEDI 28 MARS / CONCERT À 18H
OUVERTURE DES PORTES 17H30 / L'ATELIER

TARIFS : ENTRÉE LIBRE

coproduction Maison Fumetti / Nantes Jazz Action (Pannonica).





LES RÉSIDENCES

Les résidences sont un temps de travail pour les artistes qui leur permet de créer un nouveau répertoire, travailler plus particulièrement la technique, la mise en scène, ou tout simplement répéter pour préparer un concert. Pour ce début d'année 2020, nous accueillons le trio du contrebassiste Joachim Florent.

**JOACHIM FLORENT TRIO
AVEC SYLVAIN DARRIFOURCQ
ET AKI RISSANEN**

PANNONICA DU 17 AU 20 FÉVRIER 2020

LES BŒUFS DE 5 À 7

Ils ont lieu un dimanche par mois de 17h à 19h. Pour les plus assidus, un atelier de pratique, encadré par un musicien professionnel, est proposé le matin autour de thématiques définies en amont. Cela peut être l'improvisation, un répertoire précis, etc. Les inscriptions sont obligatoires. Retrouvez toutes les infos sur notre site web à la page du bœuf concerné.

PROCHAINES DATES :

DIMANCHES 9 FÉVRIER, 22 MARS 2020

À VENIR EN AVRIL ET EN MAI...

AVRIL

MERCREDI 1^{ER} : *Festival Variations* — Slow

VENDREDI 3 (19H) : *Session Impro* avec le CCN de Nantes

VENDREDI 3 (21H) : Chris Potter Trio — Salle Paul-Fort

MERCREDI 8 : Steve Lehman Trio

VENDREDI 10 : Mark Guiliana "Beat Music Project"

VENDREDI 17 : *Extra-Muros solo* — Arnel Dupas
"Home Piano Live"

VENDREDI 24 : Sidony Box + Chrones

DIMANCHE 26 : *Bœuf de 5 à 7*

MERCREDI 29 : Steve Coleman & Five Elements
— salle Paul Fort

MAI

DIMANCHE 3 : *Panno'kids* — Pierre Feuille Loup

MERCREDI 6 (19H) : *Session Impro* avec le CCN de Nantes

MERCREDI 6 (21H) : Benjamin Flament "Farmers"

DIMANCHE 10 : *Bœuf de 5 à 7*

MARDI 12 : Adrien M & Claire B x Limousine "Equinoxe"
— Stereolux — salle maxi

MERCREDI 13 : *Yolk les sorties* — Oh My Love
+ Nathalie Darche joue Geoffroy Tamisier

FIN MAI : Festival *Tambours et Tropiques*

JUIN

DIMANCHE 21 : Fête de la musique



CLUB JAZZÀ FIP
LUNDI > DIMANCHE / 19H



ABONNEMENTS ET TARIFS

INFORMATIONS SUR NOS ABONNEMENTS ET NOS TARIFS :

WWW.PANNONICA.COM / T. 02 51 72 10 10

BILLETTERIE@PANNONICA.COM

LE FREE PASS : 100€

Accès à tous les concerts. Réservation obligatoire. (N.B. : tarif exceptionnel pour cette saison en raison du semestre hors les murs)

LES AUTRES ABONNEMENTS VALABLES :

- La Carte "Petit Chat Fidèle" : 20 €, tarif préférentiel sur tous les concerts
- Abonnement "3 Concerts et +" : tarif réduit sur la saison à partir de 3 concerts achetés.

TARIFS :

Les tarifs réduits et très réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif récent.

BILLETTERIE

— En ligne sur : www.pannonica.com

— Réouverture de la billetterie Salle Paul Fort à partir de janvier 2020, 9 rue Basse Porte, 4400 Nantes.

— Vente sur place ou par téléphone au 02 51 72 10 10 du mardi au vendredi de 15h à 18h30.

— Aucune réservation n'est valable sans règlement, billets ni repris, ni échangés.

— Fermetures exceptionnelles annoncées sur le site internet, la newsletter et le répondeur téléphonique

— Modes de règlement : Chèque, Carte Bancaire sur place et par téléphone, espèces, Chèque Culture (groupe Up France), Chèque-Vacances.

Autres points de ventes : (Attention : frais de Location en sus)

— Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, www.fnac.com, 0 892 683 622 (0,34€ ttc/min)

— Réseau Ticketmaster: Leclerc, Auchan, Cultura, Cora, www.ticketmaster.fr, 0 892 390 100 (0,34€ ttc/min)

— Digitick en vente sur www.digitick.com

PARTENAIRES :

Le Pannonica "Scène de Musiques Actuelles" reçoit le soutien de :



LES PARTENAIRES CULTURELS :



LES PARTENAIRES MÉDIAS :



LICENCES : 1124825 / 1124826 / 1124827

DESEVEDAVY
PIANOS

*L'émotion
à votre
portée*

Rond-Point du Croisy - 44700 ORVAULT



LE PLUS GRAND
CHOIX DE PIANOS
DANS UN SHOWROOM
D'EXCEPTION

Tél. 02 40 74 37 44
desevedavy.fr

chaque lundi, retrouvez toute l'actualité jazz sur

citizenjazz
www.citizenjazz.com

ÉLUS • PORTRAITS •
ENTRETIENS • PHOTO-REPORTAGES •
VIDÉOS • CHRONIQUES • ...

partenaire du **PANNONICA**



Lunettes manufacturées
en France



retrouvez notre collection chez
Lunettes Etc.
21 rue de Bel air à Nantes
tel : 02 40 75 43 06